華嶽全集

華嶽全集卷之四

欽命鎮守潼關兼撫河南山陝等處地方軍民事務巫山伯馬𠀤撰
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王　名𠀤較正

藝文

文

太祖高皇帝夢遊西嶽文

倚西岳之高也哉吾夢而往去山近將百里忽覩穿雲抵漢巖崖燦爛而五光正遙望間不知其所以俄

而已昇峰頂畧少俯視見群巒疊障拱護迴廻蒼松森森遮巖映谷朱崖突兀而凌空其豺狐野烏黄猿狡兎畧不見其蹤峭然潔淨蕩蕩乎巒峰吾將過游嶽頂忽白鶴之來雙翥異香之繚繞管絃絲竹之聲雜然而來天意試仰觀見河漢之輝輝星辰已布吾之左右少時一神㸃言曰愼哉

上帝咫尺既聽斯言方知

西嶽之高柱天之勢如此於是乎誠惶誠恐稽首頓首再拜瞻天愈覺神殊氣爽體健身輕俄聞風生萬

登雷吼諸峰吾感

天之造化必民獲年豐遂舉手加額豁然而夢覺於戲朝乃作思夜必多夢吾夢華山樂遊神境豈不異哉

臣應鰲至陝之明年役登華嶽周覽其勝仰惟

我

皇祖嘗神遊斯境發為文章古所謂宇宙入於胷懷風雲出於掌握造化協其隱顯陰陽順其卷舒發虛無之蘊森為衆形收雷霆之動歸諸精象

者霏潤春容卓哉備矣昔黃帝齋心服形夢遊
華胥氏之國天下累大治幾若華胥氏之國我
皇祖以天授神聖廓清海隅再奠坤乾今觀
御製所載夢中睹記之詳所由肇
國家清寧之景運者冥冥之中獨見曉焉且畏
上帝於咫尺祈民和於屢豐一念融結精至誠純寢
寐須臾罔有間隔何俟舉雲亭之吉儀然後受
義姒之珍籙耶臣備員文學掌一方之史謹書
斯文於石傳諸將來非欲爲茲山增厥崇高寔

以覘
上天眷命之禎符卜世卜年允垂無疆之慶其殊尤
絕跡可考於今者固如此昭赫云嘉靖壬戌長
至陝西按察司提督學校副使臣孫應鰲謹書

碑記

唐玄宗御製碑銘有序

天有四序星辰辨其位地有五方山嶽鎮其域陰陽
交暢則品物形矣精氣相射則神明著矣西嶽太華
山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏

七宮正位是稱西嶽按圖以察削成而四方信焉立表以筭其高五千仞明焉石壁傑竪而雄竦衆山奔走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前列華陽之谷後壓華陰之郡左抱桃林之塞右産藍田之玉諒少昊之下都蓐收之别舘者也軒轅遊焉以會衆神虞舜祡焉以覲群后爰因夏氏迤於隋室朝更五姓代歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇何代不修一禱三祀無歲而缺所以報生植事靈神不有怠也故亦祚休明災淫慝未嘗爽也皇天眷祐欝

我烈祖奄有萬方建於六葉郊天地望山川精意必達隧禮咸甄亦命州將四時告虔加視玉秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈嶽盼蠁神交玉帛未陳幽賛必先意而啓椒醴雖薄景福罙應期而集秘咸昭賽可一二道耶記云下有方士真人金鼎石室上有明星玉女仙草瓊漿祖龍一去毛女千祀前代帝王多所侵覬朕學羲文之道故靡斯人之徒憂在至道之不弘不憂富貴之不永患在

蒼生之不治不患主壽之若流以功施四海為長生以業傳百代為不死焉豈置集靈之宮虛望非福立學仙之殿妄思輕舉哉於戲維嶽配天尚弼予志予欲布大政康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美於嵩語酌古訓心通神境善而不合誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石床霓裳可接風過松嶺鶴駕如聞久勒報德之頌未暇封祟之禮遲迴刻石便爲

名山萬姓賜予言可復也銘曰嶢嶢太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削菡萏森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黄河北來陰陽孕育精氣絪偶聖生瑞逢昏降灾玉池神挹石室仙開海絶瀛洲天遥玄圃偉哉此鎮崢嶸巾土鬼神主遊風雲忽聚高標赤日平壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

漢　西嶽華山堂闕碑銘　衛覬

易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於
瀆山嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈
也至矣聖人廢興必有其應故岱山石立中宗繼統
太華授璧秦胡絶緒白魚入舟姬武建業寶珪出水
于朝喪位布五方則處其西列三條則居其中若廣
袤奇異山經有紀矣是以帝王巡狩親五嶽而告至
覲方后而考禮故經有望秩之徑典有生殖之祀蓋
所以崇山川而報功也四海一統天子秉其禮諸侯
力政擅國擅其祭奉其邑曰華陰也久矣乃紀於禹

責而分燕晉之境界鄙晉之西則曰陰晉邊秦之東則曰寧秦邑既遷徙禮亦如之二國力爭以奉以祭其城隘固基址猶存故老之言未殞於民也逮至大漢受命克亂不愆不忘舊名是復率禮不越故祀是享歷葉增修虔恭又備一禱三祀終歲而四以迄于

而世宗又經集靈之宮於其下想喬松之疇是遊是憩郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祀乎其中者盈谷溢谿咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖

財之寶黄玉自由令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降申甫此亦有焉天有所興必先廢之故殷宗周宣以衰致戚是時也王業中缺大化凌遲郡縣既毀財匱禮乏庭廟傾壞壇場蕪穢祭祀之禮有缺焉於是鎮遠將軍領北地太守閿鄉亭侯段君諱煨字忠明自武威占此土憑託河華二靈是與故能以昭烈之德享上將之尊御命持重乇斯寄國討叛柔服威懷是示群兇既除郡縣集寧家給人足户有樂生之歡朝釋西顧之慮而懷關中之恃雖昔蕭相輔佐之功功

冠群后弗以加也遂解甲休士陳而不戰以適其力修飾享廟壇埸之位荒而復辟禮廢而復興又造祠堂表以參闕建神路之端首觀壯麗乎孔徹然后旗祀祈請既有常處雖兩露衣而禮不廢於是邑之士女咸曰宜之乃建碑刻石垂示後裔其辭曰於穆堂闕堂闕昭明經之營之不日而成匪奢匪儉帷德是程匪豐匪約帷禮是榮虔恭禋祀黍稷芬馨神具醉上降福穰穰

延熹八年西嶽華山廟碑

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲徧焉自三五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞之時咨四嶽五歲一廵狩皆以四時之中月各省其方親至其山柴祭燔燎夏商則未聞所損益周鑒於二代十有二歲王廵狩殷國亦有事於方嶽祀以圭璧樂奏六歌高祖初興改秦淫祀太宗

承循各詔有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇帝修封禪之禮思登假之道巡省五嶽禋祀豐備故立宮其下宮曰集靈宮殿曰存僊闕門曰望僊門中宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而二祠後不承前至于亡新寖用丘虛訖今垣趾營兆猶存建武之元事舉其中禮從其省但使二千石以歲時往祠其有風旱禱請祈求靡不報應自是以來百有餘年有事西巡輒過享祭然其所立碑石刻紀時事文字靡滅莫能存識延熹四年七月甲子弘農大守安國亭

侯汝南袁逢掌華嶽之主位應古制脩廢起頓閔其若兹深達和民事神之義精通誠至礿祭之福乃案經傳所載原本所由銘勒斯石垂之于後其辭曰巖巖西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒華陽觸石興雲雨我農桑資糧品物亦相瑶光崇冠二州古曰雍梁馮於幽岐文武克昌天子展義廵狩省方玉帛之贄禮與岱亢六樂之變舞以致康在漢中葉建設宇堂山嶽之守是秩是望侯惟安國兼命斯章尊脩靈基肅共壇場明德惟馨神歆其芳遏禳凶札揫斂吉祥

其有年民說無疆

西嶽華山亭碑　　衛覬

惟光和元年歲在戊子名曰咸池季冬巳巳弘農太守河南樊府君諱毅字仲德下車之初恭肅神祀西嶽至尊詔書奉詞躬親自往省從勞謙即事有漸散齊華亭齊堂逼窄郡縣官屬清齊無處尊卑錯綜精誠不固畏天之威逢斯癉怒時雨不興甘澍不布念存黔首懼闕曠素於是與令巴郡朐忍先讜公謀圖議繕故斷度槫廊立室異處左右趣之莫不競慕二

年正月巳卯興就既成有元休嘉啓寤各得竭情福
祿是顧刻茲碑號吏卒俠路其辭曰巖巖西嶽五鎮
次宗緒德之尊太華優隆皇帝永思祀典孔明高神
肯宴圭璧贊通赫赫在上以畜萬邦惟嶽降神寔生
群公卿士百辟纘業攸蒙帝命不違歲事報功群后
命卿散齋外亭敬恭明祀以奉皇靈虔所逼窄屑窣
有聲神樂其靜脩暈無形尊卑有序潔心致誠因繕
舊室整頓端平在其板屋孰不嘉精天人同道萬祚
來迎既受帝祉延於後生為能為光顯人王庭為公

為侯福祿來成刻石記號永亨利貞

後周

禱靈應記

達奚武

達奚武字成興代人也周保定三年以太保出爲同州刺史時屬天旱武帝勅武祀華嶽嶽廟舊在山下常所禱祈武謂寮屬曰吾備位三公不能燮理陰陽遂使盛農之月久絶甘雨

天子勞心百姓惶懼忝寄既重憂責實深不

可同於衆人在常祀之所必須登峰展誠尋其靈奥嶽既高峻千仞壁立巖路嶮絶人跡罕通武年逾六十唯將數人攀藤援枝然後得上於是稽首祈請陳百姓懇誠曉不得歸即于嶽上藉草而宿夢見一白衣人来執武手曰快辛苦甚相嘉尚武遂驚覺益用祇肅至旦雲霧四起俄而澍雨遠近霑洽

武帝聞之璽書勞武賜雜綵百疋

唐

修西嶽廟記

山經曰泰華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨產萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歷數親自巡省設五鼎之典柴燎煙致敬神祇又用昭明百穀繁植黎民時雍鳥獸率舞鳳凰來儀曁夏殷周未之有改也其德休明則有禎祥荒淫腓穢篤災必降秦違其典璧遺鄗池二世以亡高祖應運禮遵陶唐祭則獲福奕世

克昌亡新滔逆鬼神不享建武之初彗掃頑凶更率舊
章敢用玄牡牲牷必克天惟醇祐萬國以康光和二年
有漢元舅五侯之冑謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德
承考讓國家于河南究職州群辟公府除防東長中都
令誅强虣撫瘠民二部以清命守斯邦威隆秋霜恩踰
冬日景化既宣由復夕惕惟竊祿之報順民之則孟冬
十月齋祀西嶽以傳窄狹不足處尊卑廟舍舊人牆屋
傾亞世室不修春秋作譏特部行事荀班與縣令先黨
以漸補治設中外館圖珍奇畫怪獸嶽瀆之精以出禎

秀役不干時而功已著𡚁勞久逸神永有憑自古泰山
郊邑猶存五嶽尊同哀此勤民獨不頼福乃上復十里
內工商農賦克厭帝心嘉瑞仍會風雨應起濊潤品物
君舉必書況乃威德惠及神人可無述焉於是功曹郭
敏主簿魏襲户曹史許禮等遂刊玄石銘勒鴻勛垂曜
靈軫存前昭識其辭曰二儀剖判清濁始分陽凝成山
陰積為川泰氣推否洪波況臻堯命伯禹決江開汶川
靈既定恩覆兆民乃刊祀典辨于群神因瀆祭地嶽以
配天世主遵循永享歷年赤銑煌煌受兹介福京夏容

清殊俗賓服令問不違可謂至德德音孔昭實惟我后
出自中興大漢之舅本枝惟百延慶長久俾守西嶽遵
奉神祠改傳飾廟靈則有攸齊降瑞奮祚景風凱悌惟
風及雨成我稷黍穡民用章建乂室宇刊銘記誦克配

梁甫

梁　　　　仙室山銘　　　　孝元帝

太華削成本檀奇聲峰如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞
通赤城金壇是籙玉記題名鳳依桐樹鶴聽琴聲殿接
南箕橋連北斗秋河徙帶春禽銜綬朱鳥安窓青龍作

牖

唐　仙掌銘并序　　獨孤及

陰陽開闔元氣變化滅爲百川凝爲崇山山川之作與
天地並凝有其宰而未知尸其功者有若巨靈贔屓擴
精其間左排首陽右拓太華絶地軸使中裂折山脊爲
兩道然後導河而東俾無有害留此巨跡于峰之顛後
代揭厲於玄蹤者聆其風而駭之或謂詼詭不經存而
不議及以爲學者拘其一域則惑於餘方曾不知創宇
宙作萬象月而日之星而辰之使輪轉環遶箭馳風疾

可駭於俗有甚於此者徒觀其陰隲無朕未嘗駭焉而
巨靈特以有跡駭世世果惑矣天地有官陰陽有藏鍜
鍊六氣作爲萬形形有不遂其性氣有不達於物則造
物者取元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪錘之
爲瓶爲缶爲鈎爲棘規者矩者大者細者然則黃河華
嶽之在六合猶陶冶之有瓶缶鈎棘也巨靈之居也自
然蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啓元精密感而
外物應故有無跡之跡介于石焉可以見神行無方妙
用不測彼管窺者方循跡而求之揣其所至於巨細之

境則道斯遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極蹴踏顥氣立乎無間行乎無窮則挾長河如措杯擘太華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河為神奇可不為大哀乎峨靈掌纖指如畫隱轔磅礴上揮太清遠而視之如欲捫青天以掬皓露攀扶桑而捧白日不去不來若飛若動非至神曷以生此唐興有三十有八載余尉于華陰華人以為紀崳嵫勒之界頌嶧山銘蒸然舊典也玄聖巨跡豈帝者巡省代國之不若歟其古之闕文以俟知言歟仰之嘆之琢玉為志其詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈
經啓地脉乃眷斯顧高掌遠蹠砉如剖竹騞若裂帛
川開山破天動地拆黄河太華自此而闢神返虛極
跡掛石壁跡豈我名神非我靈變化翕忽希夷杳冥
道本不生化亦無形天何言哉山川以寧斷鼇補天
世未覩焉夸父愚公莫知其蹤屹彼靈掌懸諸巍嵕
介二大都亭亭高聳霞艷煙噴雲抱花捧百神依憑
萬峰朝拱長於上古以闢群動下視衆山蜉蝣蠛蠓
彼邦人士永揖遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭

此掌不滅

脩華嶽廟記　　李商隱

夫華嶽者在西之宗鎮正基周秦之墟仰蔭星井之耀協金德以主生含素靈而養物其狀也則削成萬仞秀出雲漢芝草植於其庭醴泉流於其下連帶峒阜跨抱原野谷之所潤則土為神區膏雨所降則澤沾萬里斯乃風雲之所官府物類之所歸藏盡精靈之至極窮山嶽之壯麗是以神明居其宅遊仙萃其宇徃世以來莫不崇之故配天之美載在虞書宗秩

之禮列於祭典大唐應期承天受命紹重基於萬世闡皇風於五葉敬神炳靈明祈之以信而神降之福衆祥並應致治太平災害不作自非誠之所感孰能臻此開元元年九月戊戌遣元舅侍中大宰征東大將軍遼西王遼西常英冠軍將軍祈曹尚書河內公河內茍尚立節將軍安定侯直勤侯尼須薦以三特建立殿廟造作碑闕庶使明神永安其居夫有一善之行尚稱之於時立一惠於物猶詠之於世況至公配之於兩儀仁澤濟之於生民稽之於義容可已于

遂命史臣爲之頌曰奕奕西嶽寔曰華山基洞以府
峻極於天跨原抱阜苞谷懐川幽壑澄潤虛秀摻烟
峭崿空籠茂林重邃吐納風雲殖生萬類休靜兼仁
惠有攸利神明是居遊仙是庇巖以崇宗谷以虛受
則天之高擬地之厚澤潤無窮躰實長久功配兩儀
德均徽猷朝咨上宰建玆靈宇立以準繩祭以規矩
材用不愆顯章有厚庶幾神居永寧其所

宋　修西嶽廟記　楊昭儉

惟天惠民五嶽分其職辨方正位太華鎮乎西所以

四象平興金德應收成之令八卦遞代兊宮闢潤澤
之門太白明而宸海炯收涼風至而乾坤氣爽觀其
三峰如畫群山若拱峭壁直立仰之者不覺神驚秀
氣下藻望之者惟知目眩高掌遠遮出函谷之東闗
少陰用事祐全秦之大野膏腴具而三川綺錯潤澤
流而八水星馳雲霞實薄而垂陰金石晶熒而發彩
仲秋出狩明標乎舜典四望展祀光揚乎周禮西成
告瑞生民繫造化之權一禱虔誠歷代重馨香之薦
荷我膺天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝以文

明清四海以勤儉示天下仁如愛日其恩煦嫗[illegible][illegible]
如甘露其澤普濟焉百揆無擁而振舉五刑不撓而
欽恤授民以時令神實助之勸民以農耕神得佑之
太平之基不勞而致然後舉墜典秩無文首議廟貌
特加修建闢舊規而從新製起卑陋而為顯敞土木
之制盡其壯麗帝曰以人民受賜而推謝於神既為
人民祈福而嚴奉於神府乃益罇罍乃盛俎饌豆籩
之品加其等脯醢之列增其數薦奠之誠古無與比
將命實錄揭於豐碑夫何微臣屢應上命但欲使德

 十六

垂聖主岸為谷以無遷祀貴名神海為壑以不變碩言柔翰徒用厚顏為銘曰明星之下太華之疆聳羅萬仞神明一方允曰麗澤秋為白藏奠我西夏實流耿光爰有神明宅於喬嶽惟正直兮斯在故蒸黎兮所托我后所以搜墜典秩無文撤卑陋之舊制兮倐垣匝野構顯敞之新規兮高楹窣雲神兮神兮所當揚厥職而顯吾君禦災捍患兮福吾生民

皇明　代祀西嶽記　李年

皇帝命中書省選清望廷臣十有八人各賜衣一襲

代祀嶽鎮海瀆尚書吏部員外郎臣李矩獲厠其列越二日上臨奉天門各預選之臣以次入見拜受諭曰朕自起義以來每克城池必祀其境內山川今天下已定嶽鎮海瀆皆在封域禮所當祀汝等欽往代予致祭立石各祀在乎立誠期於感格臣矩等既受命明日黎旦上御奉天殿文武具服侍立丹墀臣矩等上殿立俟禮部尚書崔亮以香進上躬捧加額默禱久之以序授臣矩敬賫香幣祝文是日啓行七月五日達祠下致齋三日卜是月二十有二日以大牢

禮代祭於西嶽華山之神陜西省都事沈明遠潼關守禦千户裴裕華州知州胡惟俊華陰縣丞黃文明皆陪位從祭肅雍嚴謹罔敢或怠神既歆享遂命有司鳩工礱石刊朝廷以禮祀神之典經始於孟秋之季告成於臘月二十趍觀者覩其碑製窮麗典章惟新莫不稱美于是知州胡惟俊請余言曰公爲使者奉將天子明命代祀立石今事工已完宜循舊典留文以紀聖代議禮制度之盛余辭不獲已粤惟西嶽華山之神靈鎮西土福善禍淫不違于天俾風雨以

崇奠以飾一方乂安而民庶康阜斯神之陰騭也
有天下國家者可後其報乎於是乎書

正統三年重修嶽廟記

竊惟西嶽廟載在祀典以祀華山神之形則鍾天地
之灝氣三峰如畫而壁立萬仞神之靈則悚歷代之
人心洋洋在上而樵撼一方粤自唐虞帝巡狩祭告
而後封之禮文始著逮漢唐宋嚴崇明祀而廟貌之
儀制肇造及元氏至元之補敝興修與我
國朝洪武之起廢增飾其豐功偉績已極美矣歲月

既久梁柱壞覺各俱摧朽傾欹凋謝將瀕泯沒觸目興懷良可慨嘆往歲宣德壬子適奉議大夫華州知州范斌趁茲再任之秋蒙　欽差巡撫陝西行在工部右侍郎羅汝敬委監工奉
勅重修未幾正廟香殿庫廚碑亭角樓灝靈門則巍整翻修而寢殿廊廡金城門則添設營構周圍垣墉則復加展築粉堊廟貌輪奐與新規模體制則增美於前而光大於後時贊其事周旋者華陰縣知縣王貫典史王忠令已竣席而各回職守矣潼津驛驛丞

丁宣遊逦所大使寬朋甞朝夕奉承者老人孟寬曾始終服役者恐勝事不傳徵文紀實愚亦見其功之將鄉者謹序其槩云

成化十八年重修嶽廟記　周洪謨四川人

西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西嶽地形最高山勢峭拔於天文則爲井鬼分野於地理則㝠雍梁疆域洪荒以前九丘所志不復可考自有虞氏西巡柴望之後建今三千七百餘年有天下者莫不崇祀然而古者望祭皆厎縣而已後世以俎豆之設醴幣

之奠不可露次故樹廟貌以致瞻仰敬奉之意西嶽
有廟創自漢武歷代以來相繼重葺在今縣治東五
里許國朝列聖御天或因事祭告或因災祭禱宸翰
奎章與日同耀第以承平百年又踰一紀棟宇瓦墁
日寢腐敝鎮守太監覃公平都御史程公宗輩奏允
重修令太監歐公賢都御史阮公勤都督白公玘布
政使魯能余洵按察使左鈺等圖功攸終經始於成
化已亥秋落成於壬寅夏前為堂後為室其間貫以
綴屋連棟者五左為神厨右為神庫堂之前左右為

廓凡八十四尺其前為重門重門之內有御香亭古今碑石羅列於左右西有屋一區以棲道流重門之外又為臺門建重屋其上巽坤維皆有角樓大率為屋凡一百八十七間所費不訾且完且美既而介祭政鄧山奉表進賀乃來求予筆其事於石竊惟天下諸山卑於五嶽者尚能興雲雷致風雨以享禋祀況五嶽之至貴者乎然而雲雷風雨之司統於上帝非諸神所得專主凡民間旱潦疾苦禱於神者神當矜憫為之聞於上帝請沛甘澍以甦旱災霽暘光以消

滋翳降休祉以袪癘疫毒疵佑以扶凋尅神惠既敷則人感戴自不能忘脫有所禱而弗之顧則將見野有餓殍川有流屍其害有不可勝言者矣蓋神受天之命以鎮一方廣輪萬里而國家崇奉人心敬仰者如此其肯孤天之托失人之望而弗恤民困乎爰為作詩使歌以祀曰巍峨太華奠雍梁盤踞厚土摩穹蒼江河夾流為塹隍岷嶓層峙皆垣墻外窮流沙越氐羌崑崙析支何渺茫時興雲雷雨多方惠澤廣布陵威張祠宇輪奐金碧光祠事孔明薦籩豆香神歆精

誠來享嘗顧爲黔黎錫多慶贊翊造化調陰陽物無
札厲斂豐穰更祈鍾秀生賢良佐我
皇明萬世昌神功晃耀垂無疆

嘉靖二十年重修廟記　　夏言貴溪人

華嶽距岱宗數千里東西相對然勢獨高自有祭法以來莫不祀之考諸舜典曰八月西巡狩至於西嶽如初如初云者言其望秩之禮同也歷代相承禮無損益并受休明秦以其首雍名山且近天子之都於泮涸禱賽加車一乘四騮駒以祀之然皆度縣而不

廟漢武慕明星玉女之事始置廟祀自是穹宇邃宮
更代益隆進號金天建秩爲王至有大利順聖帝之
稱牲幣祝號與次俱昇雖所以報其鴻休而事頗不
經明興我
太祖高皇帝憲經釐祀盡革山川封號於是西嶽稱
曰西嶽華山之神存其廟以祀之尋遣廷臣李矩詣
廟代祭祀冊咸出御製香幣須自畿內祭已各樹碑
於廟礱其典於碑何其慎也廟今在華陰縣東五里
成化癸卯嘗加繕修越今又六十載矣歳久材陳漸

祀不治乃廵撫陜西右副都御史任君洛以重修嶽

廟請是旹

皇上乗輿南狩計視顯陵

皇太子奉　命監國事令旨下工部覆議允所請

且勑匆視尋常任都御史既得命則達觀所營咨費

鳩傭檄副使何鰲董其事刻期辦嚴閱三月訖工任

君尋以戶部侍郎還去是年冬十二月今廵撫都御

史趙君廷瑞来陜何副使以修廟羨金白趙君曰成

終吾之責也其明年二月仍檄副使葺故築新起祀

楫頫百工聿集應時告成於是棟隆宇廓殿寢宏敞藩嚴級峻樓觀飛峙丹黝陁剝飾以輝煌金城綽楔高臨日月桃塞藍田縮左瀾右三峰仙掌若隱若映縱屋靚室驪亭饌庖之所百凡飭備廟貌巖巖山靈攸萃時祀爰舉登俎咸序殊應奇感而一時駢至矣以予所聞營廟之初則五氣順備禾穗浹疇庶果繁實民厭粒食及落成之年適有虜寇則伐以浸霖丕振我師雷風鋋然千城使戎醜授首左賢輿尸交臂櫛哭轅不及返此事與期會謂非嶽之助歟語曰萬

物生華成實可獲又曰金神司兵主義刑義殺自今驗之其言豈不信哉於戲嶽之靈尚矣類見於碑者可考也矧今

聖明撫世躬肅柴望敦敘備物純德格帝則嶽之功助又豈嘗致雲雨於農殖樹屏翰於方維拱金湯於幾甸而磅礴清淑之氣產賢不絕已哉詩曰向河喬嶽允王維后廟有正殿五楹殿後寢堂各二楹前為靈星門七座頭門五座　國朝碑樓一座頭門五座則任君因舊而增葺之也已地而重建者左右司房

九座欝壘殿二座歷代碑樓東西旱船各二座外爲
樓楹聯以角樓間凡二百有奇則今趙君成之也前
後費凡二千金皆取於廢寺及黄河灘地之税潼關
匿賦罰鍰泰王重其事亦助百金小民不知費若二
君者亦可謂祇奉明德知事神治人之先務矣予以
趙君請特著其事於碑且繫之詞俾祀者知熙朝禮
神爲民之意云詞曰峻嶒華嶽奠金方三條并峙雄
中央嵩衡恒岱遥相望削成高仞五千强仙掌西摹
趾首陽巨靈開鑿非荒唐躔分井鬼握龍光氣溢元

漠司白藏出雲澍雨仁八荒地財豐殖民乂康或有
仙娥駕雲裳豈但瑤草榮芝房五鼎望秩肇虞皇漢
崇廟貌負高岡歷代仍之殷禮將一禱三祠歲有常
薦萬在上如在旁嘉德休應否則殃
明明天子開明堂兩儀奠位禮樂張百神受職六子
襄修葺特允撫臣章畫陛漫漶今輝煌靈攸降福
有穰綏始之歲時雨暘百穀用成積倉籍赤奮玄冥
陰罰揚殺胡不異犬與羊西成義敘應金行神功赫
奕何可忘碩言儆精產俊良萬年宗社拱苞桑穹碑

螮蝀屹象廊神功
聖德貽無疆

嘉靖四十一年重修廟記　瞿景淳常熟人

嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修嶽廟成越明年甲子巡撫都御史陳公其學承
欽遣致祭既竣事瞻望咨嗟以
聖天子崇祀之意百執事將順之勤不可無述謀之巡按監察御史鍾公沂思紀其事越乙丑陳公奉
命來督南京糧儲乃詩記於余鍾公亦具書來請余

自惟淺陋恐辱名山何敢置喙然二公之意不敢虛也遂僭為之記云夫西嶽有廟肇自漢武其來舊矣上古望祀壇而不宇後世易之以廟規制浸備蓋古今異宜質文代變然欲保國安民之意則今猶古也夫天地生物之功始於東恒成於西西嶽正位兌金蓋輔成天地生物之功萬物由之復命者也故歷代帝王莫不隆其祀典秩視三公仍命守土之臣各循其時致修歲事以其功參天地特重之也夫國有大事則以告民有災祥則以告乃者廟貌不飭無以容

俎豆陳樂舞則何以妥神靈承休既式
皇明受　命奄有方夏名山大川悉歸職方莫不呈
祥効順拱衛京邑我　聖祖既正祀典革歷代不經
之號分遣廷臣賫捧祝冊香帛展禮方嶽維茲西嶽
則以命李矩　列聖纘服迄今　聖天子尤加崇奉
精禋相望神歆明德民賴多福神之休既罔不殫述
乃乙卯冬西土震動嶽廟傾圮　聖天子深自悚惕
遣官祭告仍　俞冬官之請亟令修治一二守土之
臣欽承德意圖惟恐後垣墉有傾頹者棟宇有折撓

者乇石有毀敗者丹漆有漫漶者悉撤而新之務完
其初稱　聖天子敬神之意　聖天子復降祝冊香
帛遣撫臣致祭以徼福於神蓋再闢混元重紀倫叙
光啓萬年無疆之治者也思昔鴻濛之初天地未判
陰陽舛錯莫可方物唐虞之隆封山濬川神人以寧
平成之功施於萬世以今視昔豈其殊哉今廟貌崇
嚴祀禮既成一二守土之臣暨西土士庶不尚有望
哉　天佑我明惟神則聰明正直聽命於天者也自
今以後保茲　天子俾斂時五福用敷錫闕庶民則

惟神雲雨時興以介我稷黍育我人民則惟神含和
吐靈俾賢俊並生以楨我　王國則惟神永奠坤維
俾寇賊遠屏邊城不搖則惟神神其監之式牲醴惟
度祭禱惟時神監孔嚇庶其不違慰我　聖天子西
望之心也工之始興寔自壬戌仲夏一日閱二年始
成自寢殿以及門亭凡二百一十有二費金凡一萬二
千二百有奇先後奉　命督理者則總督右都御史
兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史程公軏裴公紳
陳公其學張公瀚巡按御史李公秋董公鯤鮑公承

侯鍾公沂溫公如玉事屬專委相協厥成者則右布政使趙公希夔華州知州陳應麟華陰縣知縣李時芳雖職有崇卑咸恪勤蒞事例得書云

華山記

王履 姑蘇人

寓長安之踰年新豐丘尤來偶談登華山所得且從臾余遂諾焉時暑溽期秋初偕余再登七月十有八日至丘尤所而尤適病餘尚困命其外孫沈生相余騎驢行并以日夜越二日暮抵華陰逓運所託宿焉大使黃某具酒肴待因以所登難易為問曰官此六

年去山僅数里懼弗勝興作隨止間遊者及青柯坪仰瞻多自沮而退以故卒不敢往遣其僕慣登者二人導余翌日早食畢行近山口泉聲琅然稍入厥角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熱睡如生立清樾中風泠泠來鬢鬚動搖而塵垢之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木交戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯坪而止以上則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短衣行縢草屨而已沈生健善步跣以行二僕前道旁

山對關詩意飛動未遽行且覽其槩於時宿雲在巔群峭來出餘㶇自旁山上騫朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴翏翏焉而往調調焉而不知其所窮余善畫相契特深遂凝立西人已及遠呼余且逸急登而安知予之所得不在急也地多棫棘且脩莽不見路二僕余離輒誤岐之他槸相錯稍不謹趄則觸面罥髮竭且躋杖攀以進予素不善步驟登絫息不能制必竢定始行予時以紙筆自隨遇勝則覩故行視四人愈遲四人常先若猶豫然然沈生知

予見予家亦策予憩亦憩予僮雖不觧畫頗觧吾癖過齋斷奇石即報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗聞斧斤聲雜蟬鳴鳥弄中出輟策听之詩代木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如佩環不少休其停滙處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫予盥頮清寒透骨試嘗爲甚甘羙憶鄉年飲吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗址絕徑處實如袖者下垂僮以爲橋越險而擷之螫口累不可食棄去峛叢卣轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐恨不携

本道韋絃琴于茲以寓幽抱既而坐坪上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭内潛遂相率以入僕曰此希夷匣函蓋其葬處也棘梗道不得近因疑匣爲函恐指所威蛻者而俗謂之匣歟辰巳許及上方峰峰直立鉄鎖下垂望峰端漫不辨何似但峰腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人鑠兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣鑠以託足者僕曰上有道士王友巖居之不下峰唯玉泉一二道士時饗糧往食之鑠盡處乃石鎼號西玄門北峰蓋唐玄宗

妹金仙公主駕鶴昇仙之地而問則玄宗覓金仙以鑿馬者也從門入屈曲以上盤折數峰頂始及友巖所居南望連山不知止於何所上無雜草唯細辛一方不多產予雖搖中而慄險弗敢進坐峰根娑羅樹下瞻悵者久之由峰根北折度狹徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上不知深隆躡空輙仆予誤躡徑側一失脚幾墮厓下偶旅跡幽翳中古藤斷屈可畏正躡樹根進葉碎然鳴疑以為蛇也注視者久樵人適從上來予問青柯坪遠近

不對唯於諧倡答而去出樹外大石突立中豁若斧
劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入山壘石絕
此遂全予視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎
踞因坐摹之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半
里所則皆坐澗邊拔石于澗中以戲此處水深路絕
當驀澗顂澗石參錯不遠躐過既過回視其環瀠衍
瀁脉衝之態而吾意適水不能以遷釋幾失吾主澗
外瀑布正懸漸崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容
與久而後墜又百餘步則第二關也類天作彷似人

為視第一關壯雖不遠而險則過之關中陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青露爾復登頓宜容以行詰屈數百折見平緑藹然林端既至青柯坪也山恰半從入山來悉崎崟側塞夷者唯此草長過人岡之上有神祠爲礎餘亢缺像設多壞祠旁小室中弊竈猶存知舊有所主也日正午少飢初擬假爨於此不意荒寂若是幸持瓜果餅脯分食之汲祠畔井止渴日漸熱足軟不可支卧祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶從西峰還也與之語雖無

所奇亦善遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出沒翳樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠西南則始攀鎖處也置杖草間聞松風颼然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然鐵旣危石上僕先進予亦攀過路縈紆并石根極隘巽縮以行路斷接以木行則搖少選二峰前障不甚峻上大下小所謂巘也無草樹黑黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也豈生成者歟復行餘二百步直岩斬立有短瀨附崖鑿為級如梯鎖旁垂問之

乃百尺鐘也鐘直絳切自下突上之義蓋閩之山中道士云級每腐或缺掇級以上先輕躡試之然後實足過此又有類是而愈長者千尺鐘也缺腐亦然縱僕輩欲援何以為力既上凡石之如嶠如危如巋如岊者眩視不可數抵前崖逕忽斷崖峻削無可為徑者即崖腹綴小木如約當絕谷之上凡三棧始及徑鎖亦橫綴崖腹余目為跡未及 而先痿矣遣四人前度慮過吾後以振也余蹉跙握鑠寸進之閒聽覺視步歇半木伊軋鳴東野逕閒尚稱脚脚踏墜魂吾今何稱哉因自咎以視次

發此陰其孝安在昌黎慟哭遺書以訣者即此非歟半時許乃得過問諸僕僕曰老君犁溝也信仙凡之隔如是復斗折道松林中翳不見日毛髮爲之聳然洗生謁山神祠有禱惧蒼龍嶺之迅風也既至老木赤立惟東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小蛇攢簇蜿動余駭焉貌其大較因思平日畫樹雖挾奇獵怪致巧寧得似此所謂畫不神於所倣而神於所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以處此嘗聞登者言度嶺慎勿旁視視則恐風至危不可度嶺凡兩

折中突旁敝如背色正黑鑠當背上并鑠皆小坎亦
猶上方峰所託足者二僕先示所丶登余匍匐踵其
後以式大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深
不見底安知其幾千仞但松頭戢戢出没蒼烟中萬
峰羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶涌相後先秀
不可状風颯爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近胥應
憶登者言遂膽棹股栗不能動去上折無幾視若天
淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余强勉盡一折
日少晏愈熱余躁上體猶流汗不止行上折覺稍便

漸熱故也自嶺下仰觀將謂頂絕無復過此及嶺端則峰頭挿雲尚不知有幾里由是筋骨如蜕喘促弗暇出一語倚樹息四人則相語角健若賈男於余者時雲方滃然進退開合若相與相背徃来四峰端倏颷不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峰尚遠勿稽遂作以行至此則少土皆徑於石鏁縱横罣無鏁者又越五六陰始及鎮嶽宮宮在西峰頂東諸神列坐不辨誰何松釋間金璧黎著與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之撞萬之

形紓徐之韻由松端倏爾東騖接之既泯忽又如在余行遲常厭四人已及廟笑語未竟而曼聲速余至則耳茶熟矣道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處於荒冷僻絕之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所有則平平爲耳廼知其不得於見道而得於寡欲也窗在西壁隙有光啓窗而其居則度之懸崖之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃斜距窗二丈許峰壁峻拔自峻谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松

壽之壘間根直下如懸死蛇枝梢正拂窓手可接松實纍纍余挼以斷覺弗中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則頹陽向徹霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色墨殊粗澁岡下群峰如攢劍如東筍無一渾然者予將摹之而嵐霧迷漫弗果東望玉女峰殿正在峰頂雪壁爍日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘

旁鐫巨靈足三字竊謂力能擘山其足跡僅如此得殺不能載其形乎且東峰掌形自峰端達峰底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峰玉女峰昆季相倚唯南峰巍焉獨出極視三峰薄暮不及往遂宿焉風怒號御袷猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異迥爾哉

南峰記　前人

拂旦起王道士出華山記相示自峰屋洞谷池潭外其宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘湮毀不甚

[illegible]又龍鍾形態余偕故無以攻食已纖雲不痕旭日初吐露未晞具行勝草屨以敵南岡外皆松林也纔入笙簧盈耳既不見天寧復有露但葉聲隨足悉俏可聽屈盤行林中迤邐漸高境意交至弗暇接將謂地昇恍不記自西峯來也松皆合抱森若筍擢蓋以險而存非如它木之得全於擁腫也寒不生陵苕唯蘿蘚青青以與松永神則有之而樵斤不及余感其得所悽焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在后梁外高唱曰南峰至矣趣

而前僕曰此希夷避郭巖也余凡行以目昏不敢派瞬竟不知已達巖底因仰首惟狀可愕巖上覆如屋似峰窠然頗類太湖石或類濤波蕩潏所為淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮披入之及罅半見罅外樹梢動搖日影流罅中明闇稍分上滴瀝如雨陰氣挾罅風撲人巾服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不識字不辨余眊亦不之識俄罅外喧聲慮游者相與僮曰吾之伴三人也僮因呼其名答在

乾元洞待由是自巖底北旋嶢兀中度小榷又度架杙代榷者三若波舟之所撐蕩古松一根板昕𨻶上閣道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦翁謂其本北方玄武宿非實有此神蓋其教中設為形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何足怪從祠畔上磴扶石闌轉峰角皆石版布道闌外臨絶谷試微瞰怵然神懾㵳庳不可當閉目低首倚壁始定峰南面上下壁削亘東西皆闌也異焉伏石版下覘蓋鑱壁成埒以疊石置闌面之

中竅石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高
不培焉絶白如雪中設三清像諸神旁護凡供奉之
具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師營此四
十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也
自爾且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒
甫就洞外西數步師又穴石版鐍以下逵卤折則師
之避靜處也洗生等躍然往觀予不敢從倚闌待二
時許還生曰穴之下則鑠雙垂鑠盡則版道也穴道
相距不知幾千丈石栰捶壁以當其中縋鑠下至石

杖少息復繼至版道又少少息然後攀鐵由行數十步始及避靜處回視版道則載之銅杖之上而銅杖則揷之峻壁之中外雖有關木久多腐以鐵是賴揷其根搖石杖一銅杖十七竟不知作時於何所置足關之外下見松頂如灌莽在杳冥中師去此幾時其室其變所猶在然非憑土憑于塊石之突崖耳宜畔石窪穴不深水則滿豈師藉是以食飲者與室之西則別巖也巖類俛首形適覆室上上鐫全真巖三大字赤色以實之雖知人所為然上不可下下不可上某

覆盧而作之耶何其神也吾版道之初歸也知有版道而已矣暇他及既至而得其所以危是恐也始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如穴既下視類井底黝不見物然兩木倚石可下問之僕僕曰安真人肉身所沉生卒三人下覩余坐石上及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝處耶躋石以望見峰巔群松如沃峰背類覆盂龕散如礪可縱步四人爭先弟飛余至此已疲甚之杰

吾許殆及巔憩龍潭旁掬潭水頫面有三深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛淵深恐未必在此然神物故不可以常理推也誌雖稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此非歟最高處一松了立余倚松望信乎諸峰羅列似兒孫矣雲適生徙玉女峰東峰兩間出倚風作嬾態欻突然土湧似巔巖狀既而復還漸慢於松巔不動如憩而山土所見皆漫滤不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣相通帝座非此而何

既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有道渙而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峰壁不鳴青灰色頗類鶺鴒尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或實粟掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間陟降如睹非有道者歟不然安得人鳥相忘如此

東峰記　　前人

由祠北陟而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾

芜芜然聞人聲矍視不復動僕輩附掌激之越樹去行二里所至山祠入觀爲山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及范余笑曰此中着此畫作者固無足責命之者誰歟老君殿中居楊師迓余余謁之再拜因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能嚕吾安敢不拜師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本爲贈蓋卷栢之屬而不屈者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆槁而不死大松蔽峰頂清悄幽閒殆不可爲情然過青柯坪

来松弗它雜唯白楊一二間之每風韻松林楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近歟余偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峰盡處也下望平野襟懷灑然遠近諸山相鬪于烟藂雲樹之表黄河隱顯東逝如帶潼關闍壘積蘇于河濱遐覧未周雲倏陰漸黑平野皆晦予疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲鏬出雲影漸止逝遂散余與沈生礫松實啖之索苦茗於師以助其勝俄林中有聲若隕物然予怖而覘之僕輩

乃在松杪摘實以亂擲也於是倂沈生橐傾以償騎驢疲困之用稍南一愓突出松底下磴跡之得石室焉曠朗可容四五十人都竈涵所等舉不敝運知居者固戚於昔今唯一人者荒凉無養故爾禽聲不上青柯坪雖困於高寒而亦因於無養也聞是峰可覩日於天未明之際而粮少不敢居唯問師仙掌何在師指在峰側而玉女峰可迫覩於是別去

玉女峰記

前人

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且饑遂

團坐松陰中食所携新粟至是無礙多倚木枝根石間危且弗固因枝根為級皮脫滑不可登五人相與撥推以進凡二十餘處既盡則玉女峰頂也嘗聞女道楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絕火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗卧余心敬焉因訪之居室中尸坐如寐見予起相見具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以為異君何來之異耶余以所癖所偶為對就問其入山時才三十有七歲今已七十三矣乃自

云一生無疾觀其顏雖非丹而精神繁然步甚健固知其有所養也初見未敢叩引余步松間風來激峰壁直下如箭尋穿于林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立巘端目送其披靡者因指西峰東面突隆如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花峰也安有峰頭池井之座予疑為未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎耳水紺碧不乾集仙錄稱有五十臼不知何據殿右觀韓姑姑遺蛻達僮撤所障亂覺啓棺蓋視之卧棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣

唯槁不腐以杖擿其趾亦不僵存道者乃如是葢楊
氏師也大石如龜厥正坐龜上而楊氏石室則藉龜
腹爲之覆佘問以昨之所不能辨廼楊氏采薪以虞
雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然貍豸
不能進岡半有大壘焉楊氏自唐玄宗禱雨拋簡處
也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋至石室前
指以廹覩仙掌所在佘與四人循東峰北行斯須林
斷豁然乃東峰之西北壁而玉女峰之東北巖也巖
卤势如鳥喙距東峰不遠上豈下縮瞰即𩲡𩴧務處

山松一生附巖側不見根出巖上者三之一中無鱗
而光僕曰此恰身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予
僮問即抱之轉不休峻過乃止巖正當仙掌可察遂
坐憶王涯仙掌辨謂峰有五崖比鑿破巖而列自下
遠望偶為掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因
思之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然
則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知膏出於
巖溜以漸淡黃黴白闊之黑壁中上則五岐下則片
屬岐者如指屬者如掌複有細溜無数雜五岐 問遠

望之則惟見其大者故五歧如指耳寧有崖比谿破嶂石列哉由此觀之俗傳固非淮辨亦未為是且青所溜處比比皆氣豈惟此掌為然山石本黑其或淡黃微白者皆青之所溜使然也此掌外唯日月巖宗多其次則東峰仙壁近於楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以為異而不稱耳雖歷代碩儒其詩賦諸作舉同然一辭於巨靈之掌而不之究何也然則天下古今貴耳賤目訛以承訛習安知其幾多耶許叢假榻楊氏石室中

坐定徵請所有則荅以待盡而已再請亦然余知其
弗褋弗強也欻有光如燈度臺前松林中僕輩驚指
楊氏徐掩其户曰與爾何預豈記所謂聦明者歟此
亦可見楊氏之有定力矣壯牖漸明余出望月然隱
於東峰末之見乃與洸生步殿前以待之二更許光
射萬松中碎影滿地風颾颾然自歷三峰來松聲殊
絕無它音清固不勝寒亦難處因退寢夜過半大聲
疉陣如濤留然孔隙皆唱喁明處窡黑知雲風欲釀
雨也然僅携三日糧遂懼數視聽竟不得翕目達曉

風華息曙光復來趣具飯下山至都土地祠僕還指南峰端如練者曰水簾洞也以昨之弗知少立祠畔以聽杳不得所聞誦徐凝惡詩一噱而去午及青柯坪見所置杖亡矣然降此登頗易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鉄鑠之所經始路何以識人何以登也嗚歟仙歟皆不可測已余與畫餘三十年不過紙綃者展轉相承指為其家數某家數以剽其一二以襲其蹟者之名安知紙綃之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其

形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步回頭五步坐陋於我乎見之雖知毛女峰鄰於上方而不識其處僕言王刁三洞山外之崗及玉泉院則日已在西南隅矣弗果往午飯已熱如炙假蘧篨卧院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憊竟睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷像之壁間以出嗚呼生太華之方由大華之側古及今安知幾許然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖

少陵枕藉關中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣偶不偶也郄詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖遘一遺十而秀拔之神雄峙之觀亦足以暢夫一生之拳跼矣昔人言會心處不必在遠竊意未得至此恐未可謂之會心余子平之累已向畢而遐蹤未能者以母氏之頹暮故也擬其大都以志奇遇

華山記　　李攀龍歷城人

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里

蓋稍華中削成而四方者爾。四方之外。未之盡華山也。自縣南十里入谷。逶迤上二十里。抵削成北方壁下。乃谷即西南出。不可行。行東北大雪中。雪中一峽裁容人。左右穿受不滿足。穿受手如決吻。人上出如自井中者。千尺。曰千尺幢。北不至十步。復得一峽百尺。人上出如前。峽曰百尺峽。則東南行。厓往往如覆墩出。人穿其穹中行。穹中穿如夾輪牙也。厓絕爲橋者二所。東北徑雲臺峰。東南得大阪可千尺。人從其罅中躡銜上阪。窮爲棧五步。顧見罅中如一耦之畎

新發諸邦矣。罅中穿如峽中，峽中衢如罅中。峽中之綆垂罅中之綆倚，皆自級也。棧北得崖徑丈，人仄行於穿手，在決吻中左右代相受，踵二分垂在外。足已茹則齧膝也，足已吐是以趾任身也。北不至十步，崖乃東折，得路尺許於崖罅中。人並崖南行，耳如屬垣者二里，罅窮。復西出崖上行，則積穿三丈，有崖從北來踰北崖上，復高三丈。自踰首南行，崖如前罅中屬耳瓶耳矣。三里而近為蒼龍領，領廣尺有咫，長五百丈，崖東西深數千仞，人莫敢睨視。是鄠生所稱搦嶺

須踊行者矣。雖令得拾級行哉。足欲置之。置先嘗一足于級上置也。然後更置一足。其所置足猶若置入石中者。猶人人不自固。匍匐進也。余夫善載腐肉朽骨者乎。級窮得厓。踐焉。高二丈。一隅西北出。入從其隅上南一里得厓。又盡磡不可以穿鋪自級也。是皆所謂懸度矣。不至百步。西北肩大石。出厓下。西南上二里。得松林五樹。稱五將軍。厓上者不見杪。厓下者不見本。從縣中望見松如樹荄也。西一里。有大石如百斛囷。不知何來客於此。橫道而處。踰之為穿徑二

十所西南百步得巨靈掌在削成東北方壁上不盡壁五丈許人不得至掌二丈許掌形覆其拇北引如三尋之戟從縣中望見掌即五指參差出壁上也又西南百步諸削成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十里是錞於雲臺峰猶杓之在斗矣削成上四方顧其中汚也上宮在汙中西南玉井在上宮前五尺許水出於其上潛於其下東北溢大坎凡二十八所北注壁下壁下注道中一穴北出水從上寨之也四壁之穴各在一

搏上宮東南上三里許得明星玉女祠含神霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前轍折折下有穴穴有石石如馬折南五丈坎如盆者五所如臼者一所水方澹澹也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿之博臺在別巔爲埒不盡厓尺中如砥可坐十人厓南北繘纚纚也欲度者先攝繘自懸厓中乃㢠厓自沃令就繘不得繘還㢠厓自沃得而后釋所自懸繘也此即秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一

箭如栝。曰天門。門西出爲棧。而銅柱陿不能尺。長二十丈。棧窮穿井下三丈。竅旁出。復西行爲棧。而銅柱一池在石室中。不可涸也。天門旁有臺如叔卿之臺。南望三公山。三峰如食前之豆。是白帝之所觴百神也。從上望壁下大谿。谿肆無景。即日中窈窈爾。久之一山出。其末若鏃矢。須即失之矣。是爲南峰。南峰削出南壁上。東峰出東南隅壁上。西峰出西北隅壁上。從下望之五千仞一壁矣。攀龍曰。余既達削成四方十。不復知天不可及矣。余夫善載腐肉朽骨者乎。及

備三峰。望中原。見黃河從塞外來。下窺大壑精氣之所出入。又未嘗不爽然自失也。

遊華記

許孚遠 德清人

余奉 簡命督學秦中。以萬曆乙酉春正月西度函關華嶽在望勃然有登臨之興而未暇也丙戌夏六月校士抵華陰原蔡東兵憲枉駕華陰招余登嶽由谷口迤邐憩青柯坪蔡東適有河東之役先返余與諸生十餘輩宿坪間凌晨步至千尺幢下嵐氣蒸鬱攀陟稍艱呼諸生且止已校七于西嶽廟之五鳳樓

樓閣正對三峰煙雲升降景態神奇不可名狀意峰頭不知為何等物将俟新秋往從之忽一夕夢寐恍惚回車長安又不果九月當行役之蒲城華陰屈子叔虚偶来謁余問之曰華嶽尚可登乎對曰可遂復徑華陰至則即日往登嶽洛南楊之尹張可大與屈子三人從薄暮止白雲峰次日乃上三峰徧覽其勝葢居秦者兩載神遊者三月而夙願始一償焉余觀夫終南萬里而来蜿蟺扶輿磅礴鬱積不可勝紀獨兹峰削出芙蓉鼎立雲表總蓐收之靈氣雄峙中原

此雍州之所以勝也秦山一脉棲於三峰人呼曰龍嶺嶺以下水分派出兩峪而秦山萬疊環繞三峰而拱護之南一峰巍然首出有端笏凝旒狀東西二峰崢嶸相向如左右弼玉女峰偃伏東峰之内若闈閣間其西峰折而下為玉柱峰為北斗坪為毛女峰垂谷口而止其東峰展以前為朝來峰為白雲峰為上方山跨中方而止其列如屏其級如陛其扃如户其森如戟若俯若立若擁若遵若拜若舞若近而侍若遠而趨儼然群辟萬姓之歸至尊何奇也由千尺幢

而上紆廻數十轉至白雲峰仰視三峰猶在天上又由日月崖而上歷數百磴至玉女峰始漸陟三峰而覩其面然在東西峰相望猶未測南峰之竒直際南峰而華嶽之形勝畢見矣北望沙漠千里無際西瞻豐鎬東眄晉洛自昔陶唐氏以來聖帝明王所爲宅中圖大據上游而制六合者瞬息指顧皆在目中至視太行如培塿黄河如一線漆沮涇渭如毛城市村落如穴如隙尼父所嘗登泰山而小天下者恍於是焉在余又上下峰間不見一飛鳥問之山童曰鳥雀

間有之而絶少也若虎豹豺狼麋有至者矣盖山高
且靈鳥獸遠跡與凡山異山中花樹鮮植惟松檜青
青其五松喬然出蒼龍嶺之上者並參天數百尺名
五將軍此三峰必經之路杜詩所謂箭栝通天有一
門者今不知其處疑即蒼龍嶺上下也然則五將軍
樹若爲山靈守兹門者怪與怪與時方初冬三峰間
已多積雪登之日雪亦乍飛次曉自白雲峰回望峰
頂雨雪霏霏峰前咫尺有霽色延知霜雪雨露皆山
川之氣所蒸高山多雪其嚴寒之凝結也峰下有玉

井在鎮嶽宫林箐之中有二十八宿潭皆水所畜豢又有水簾洞方圓丈許為容滈之區與西峰瀑布巖暗相接瀑布巖不知可幾千百仞當其腰間窈然一竇類人身臍孔然可望而不可至而水之從竇中出者未嘗絶也人謂谷口玉泉即玉井所注夫安得而謂之然亦安得而謂之非然耶世所傳是山勝蹟不可枚舉余覩仙人掌特以石斑名玉井千葉蓮以峰形類蓮而神其說其所謂玉女石馬玉女洗頭盆老君碁石老君犂白鹿龕巨靈跡之類多出好事者之

談不必深究獨希夷峽通傳自宋有蛻骨在峽中避詔巖隱南峰之隈兩巖石絶奇怪其爲真人之所托迹亦宜然籍令希夷尚在雖巖洞不可久居何者塵俗溷之矣而賀老避靜處寔南峰東隅萬仞絶壁之上從朝元洞垂鐵鏁緣寸木而過之此必不可以身試苟無神仙風骨即小人行險僥倖之爲君子所不取也蓋三峰在中古以前人跡宜罕至閒漢武唐玄時始脩有畀嶽御路所爲梯深峽而徑危崖者豈漢以後事耶然以韓退之之豪逸而嘗見阸于玆遊想

當時芟除未盡進退猶極艱阻迨於後來人為漸巧遊者滋易彼山童野衲因狎而輕之而造物之靈亦幾為若輩之所狼藉矣嗟我茲遊也余見南峰之上壘搆垣宇損鑿山靈且若王公貴人而蒙以簑笠最不可人意詢之乃一細人胡真海所剏垂十年于此士大夫共憤之而莫敢誰何即檄華陰劉令儆徒毀之以光復山靈快四方觀者之目又覽白雲峰頭有基如砥足為延眺之處謀建一亭題曰倚雲此峰峭然騰起幽壑體勢若雲自涉蘿坪仰視宛若紫雲一

片垂覆空中亦奇觀也斯亭之費余不能獨任因謀之
書同省田椿野原葵袁兩觀察各捐貲助之盖兩君
皆先余登嶽而知其有同心者余既下山之蒲城校
士屈楊二子請曰是勝遊也不可以無記遂詳次其
大畧併載建置之一端云是歲十月朔後二日德清
許乎遠記

同登太華山記　　范守己　洧川人

海内神岳凡五獨太華稱絶勝山跨咸林商洛間週
廻殆數百千里峯巒從峙如攢劍聚螺不知其幾百

重也而三峰獨拔立其中縢眡諸峰為神岳主經稱四方削成高五千仞其言得其大都云古今登者諸羽士亡論漢有梁伯鸞度世唐李白韓愈　明有王履喬宇李攀龍日者吳同春邢侗許孚遠其接武也東萊原仲文獨三登其巔古今罕與儷者初予過咸林嘗一遊裁至長硤神慴目眩而止後習仲文譚三峰勝處復沾沾喜鄉往者久之謀所以卒其志歲戊子正月下旬及仲文有事于馮翊仲文曰此距咸林不百里而遥曷諆爾弘予强其偕予卜難色已西逐

走沙苑南次潼津明日庚戌始涉翠微三日乃窮其巔而下其所經歷皆譚說不能悉繪畫不能貌者因為序次如左使臨遊者有所考鏡云

記一　自雲臺觀之青柯坪

雲臺觀在華陰城南八里許唐宋舊址也觀分左右凡二皆鴻構左觀門適直張超谷口谷中水出谷散流石隙間少西折而東北經觀前匯為瀆而去過瀆抵山麓為玉泉院院在谷口西麓上宋隱士陳圖南卧處也有石岩山蓀亭圖南所創遺葬至今存是日

亭午仲文速予飲其院也登亭南望山色蜚動若為
速予遊者乃釋冠服襜褕扶輿而去緣谷東嶄入谷
口水淙淙有聲可聽聞之何逾谷緣西嶄仰首上眂
兩壁皆直立如削高千餘仞行里許山峰愈竣挺立
岸嶭若競高然谷底闊不盈尺寬者或二三尋石巨
細錯其中之髀地其山左右避谷隨之東阯突出數
十丈則西阯縮亦如之西阯突出則東阯縮谷流轉
折隨山阯之匯之闊殆天成然行其中前却眂之去
來路至始知其向迣約五里許有巨石突立塞谷口

爲石門其下通行者人佝僂上若隧道然是爲第一關上有神祠三楹及小龕室有事可攄以守自此深入兩壁山峰益峻谷水流伏石下觸石砰訇可聽行三里許遥見東壁上一竇穿窱嶔岈導者曰此希夷硤也至其處巨石三四皆若千斛囷磊落其下幾亡置足處迫而察之壁阯有祠二楹貌圖南其中嚴祀之有羽流者司鍵供汛埽祠西一石空其中若巨穴内奉天帝神北向頗嚴潔先是圖南遺蛻在硤上木櫝内羽流每攀緣負下眂遊者以索施予嘉靖末姚

直指殯于祠內香櫝下神頗就寧其南東峰上為上方唐金仙公主修道處鳥道縈屈不可上又南二里為娑羅坪山至是兩壁各縮約十餘丈谷滸寬平如几東西有長廊數十楹南北各有祠祀天帝及岳神遊者過禱祈佑又南二里許有雲屛坊路少平行過坊則漸巉巖不可陟又里許有飛石自西壁墜下大若垂天之雲墜將及地而止下有小石度之壓欲碎行者傴亟過其下莫不促武又里許復有大石懸疊突塞谷口若天塹然有小石門裁能通篼輿直軼而

上是為第二關谷流至此殆絕惟有小涓滴出門左右蟬中灑灑赴壑爾自關以上道益峻至不可躋有峻阪二十餘折折每數仞前者履後人頭顱行以去約二里許阪窮則青柯坪也坪在聚峰中張超谷至此始窮岐為二小壑左右夫南壁峰巒軼出左右上左右峰至此亦凌霄漢虧蔽日月矣坪西南有庭宇廚湢以息遊者踞庭北望則谷口諸峰俛焉亡所見惟塵坌蒼莽若陸海耳約山麓至此已高千餘仞坪之西為北斗坪東為雲臺峰南為蓮花峰之北阯仰

眡皆在天際其東南石壁上砑然中窐下有赤白石若鏡影仲文曰此瀑布飛流處雨後則垂下如虹赤白石際有洞在瀑布裏是為水簾時旱暵未之見繞坪東去懸崖上鑱青柯坪三大字未知何時所作字南鋏絚下垂上有冢陽洞洞旁架木為宇祀天帝其中挽絚上下亦一奇觀是日及仲文坐洞宇中久之乃還宿坪上為明日登岳記

記二 自青柯坪之雲臺峰

冢陽洞迤北皆石崖壁立直揷雲表遥望之猿鳥所

能上徐轉神祠而北有堿道表以石坊爲丹岳門戶逾方東南望一硤自崖頭來闊可二丈許高可五百仞土右雜沓內有九折道可緣焉先是篛文與一羽士高姓者爲方外友至是來謁予與語頗合是日率夾羽士者先後予以登不數十武力輒竭爲繫足練脇下命一人牽挽而上二人翼其腋或擁其後以隨硤窮有大石突立滑不可置足乃爲坎以受武爲領以受手屛去衣裾東短褐蹋蹐上左手探領定則移右武右手探領定則移左武挽翼擁護益力石窮乃

折而北一峰直立高數百仞劃焉中崩爲二若鋸曳痕痕深數十咫左偃而右覆狀如夾壁人自其壁中行闊尺有咫高百有餘尋俗稱千尺幢初上壘石爲城道城窮橫尺薪爲梯狀梯窮坎石爲級左右壁各有領受手領窮懸以鐵絙自汲以代足時予猶賈勇三憩至其巔折而西坐通天門下遲仲文時一瀕眂搖搖然雲霧上也少選仲文至乃緣崖北去行草根榛刺裏瀕于深壑可畏不百餘武復有峰如前而殺亦中崩其夾壁益狹裁容人兩腋磨壁石以行上有塊石

撐之若恐其復合者（俗稱百丈）其城道橫薪益斗絕凡三折乃窮始得二尺道衆稱坦途矣迤邐北去數十武轉而東途窮架石深壑上凌空以度者二是為二仙橋又東途入石壁底欲折而北亡所措手足乃穴壁掾鐵杙其中上橫小木倚壁以度已乃屈膝斗折而上危殆萬狀過此未有不魂搖者又北則飛綠道下臨無地足二分垂在外手納石鎮面壁左右移（俗稱綳懸）搖約二十餘武乃得盈尺道古稱太行飛狐嶺殆不足多云過此一石少平衍可容五六人下瞰渭水

若帶予遲仲文至並憩其上書若得堂奧又北則折而東南復里許為東箱谷南倚壁上若箱上者累累扶箱以行稍易又數十仞則石壁揷天若劖若削復亡置足處徐跐之有水霤一道自上而下直若引繩深若發新徐衡老君舉淵乃為坎其旁受手足如破中行者屏息累足以上攀枯藤引枝蔓乃躋其巔險倍磴中又上百餘仞險隘如霤內而曲屈斷足趾僅容半耳尤可畏過此則至嶺脊矣嶺闊不盈丈嶺東之[illegible]眡西壑尤深俯之[illegible]飛循嶺而北二十餘武有坊曰雲

臺峰第一門又五十餘武復有坊曰白雲僊境度坊而北石如馬背可坐憩為展扇其上及仲文偃卧數東西峰頂不下數十許參差瓶卭若攢筆然已而又北去有大石倚嶺東狀若覆巵挽絙拾級而上又北壘石為洞由洞左廻磴以北復數百武又有大石若龜卬首狀坎其頷下為岩可容十餘人亦奇觀也石北復數百武為峰頂廣袤三丈許平衍如掌新搆倚雲亭其上未就而四周有短松數十株可翫倚欄四望三峰猶在天際其東則有良掌諸峰西則有毛女

諸峰北則有蠟炬諸峰爭高競秀其俛焉在下者嵒嵒矗矗不知其凡幾也直生平所未睹至此為一大婾快亡其憊殆矣

記二 自雲臺峰之細辛坪

自雲臺峰南去復出第一門半里許道右石巖漸高乃循岩東畔轉而南路漸隘不盈尺是為僊人砭又南數百武路忽絕乃挽絙拾級登一絕壁上壁窮乃在石巖下仰眂五十餘仞下縮上豐欲傾欲壓石黝色若蒼壁上有赤形若日白形若月是為日月巖其

下遶石為金天洞南向頗開朗而洞頂震㴒一隙開
將五寸長二三尋天光下照可畏洞口巨石若半丸
廣十餘丈即下所登之絶壁也滑甚恐墮行者為短
欄以衛踵其西俱懸崖如巖而敧循崖西南去復半
里許有三元洞東向衆設鼓鐸俱具又南數十武道
隘不盈尺下眂數千仞不辨水石是為閻王砭行者
度是真為人鬼關也至此南望乃見僊人掌在東峰
下長十餘丈正指齊峰頂又南巖窮乃行嶺脊上兩
旁俱深壑不可俛眂嶺窮乃行亂石上石參差若鉏

鋙乍陟乍降尤危領可駭石窮一石若蓮屏直立道右有小逕緣屏阯循屏而度屏盡一石少闊為坊其上曰升岳御道其南則三峰之麓也倚坊仰眂麓高二千餘仞斗拔立磵中若天塹然不可以階幸有蒼龍嶺自東南垂下斜倚御道坊前若千丈丹梯然其闊不盈二尺或一尺下臨無地遙望之若長劒之猗天外也人行其上若飛度賴有短欄可攀不至為猛風飄落耳嶺窮入一石岩下轉折而西翻身飛上其險尤甚其南或行巖傍或行嶺脊復十餘折俱羊腸

道忽石巔一松長數十丈折垂山坳間横壓道上可
俯伏以過問之此將軍松也其一尚亡恙上干雲際
不知為何代物又南道窮有石嶺如馬脊乃自東逾
石而西若騙馬狀石兩旁俱如削逾者膽落又南道
復窮一石亘跨嶺際為單人橋又南登石龍岡過靈
官祠至宗土祠而止此又三峰之肋脇處其上猶壁
立高懸千仞矣偃掌在其東址隅石黑白相間而成
拇東引直探峰頂亦一奇觀惜道險不得至其下耳
過宗土祠路稍平衍循玉女峰西麓西南去三里許

至細辛坪寔南峰之肩背處南臨大壑深數千仞址傍石壁道不盈咫爲短籬以障足西行約百餘武有坪一方可容數十人址有朝陽洞東南向一老黃冠居之洞外架屋爲廚蕭如也是夜借宿洞中假廚爲炊食頃大風撞壁萬壑齊鳴洞扉札札有聲不知身在懸崖上也明日啓户流覽則壑外諸峰如聚鋒鏑如奮蝟毛嵯峨巑岏皆變幻于嵐煙雲霧內露頂坪下若俎豆然不覺大叱以爲神奇方知坪在五千仞上也

記四自細辛坪上歷岳頂諸峯

經稱太華山四方削成意指三峯而言蓋三峯總爲一大峯迴遭十餘里直立諸峯之上至巔始分三嶺相爲倚伏三嶺之間有二谿焉一自細辛坪北去直界山嶺爲二其東則東峯及玉女峯西則南峯及蓮花峯也一自玉井東來抵玉女峯下與南谿合中有二十八宿潭上下相輸灌并南谿之水直寫北崖下是爲瀑布飛流也宿朝陽洞之明日壬子刀自坪東過谿口逶迤登巨石上約里許有鐵坊曰太極東玄

門逾坊折而北上復有石崖突起洞其阯祀天帝其中洞前方廣可一畝皆巨石夷衍上有小坎三四許露池亡他奇也予及仲文各題名洞口而還踞石南望其巘外諸峰嶙峋玉立不可屈指數益俛焉下伏惟一二峰差與相抗者亦栽若木末挺翠耳崖頭南下有小峰平嶺當岳峰之胷其上有鍊丹亭一區鍊碁一枰黄冠曰此衛叔卿圍碁處路由懸崖下鍊絙自縋約十餘丈絙盡躡崖自度得巘南峯嶺乃釋絙行崎嶇中九折乃至其所亦危甚也一羽流徑從峯

碁子相距望之不覺股慄矣時薄雲半霽日曚曨照見人影而峯上飛雪撲袂栗烈尤甚乃循故道下欲尋坪址鳥道直上南峯顧積雪深尺許盈坎不得措足乃循谿北去遂登蓮花峯約三里許至其阯憩仲文所選蓮花洞內少選西至玉井樓羽士曰此鎮岳宮也細閱山志非是蓋宮在蓮花峯嶺倚岩而構今亡矣此名玉井樓耳仲文以足勦不肯前獨憩井後神祠內予扶筇力登蓮花峯數轉乃至其巔觀巨靈足跡及神香于斧劈石足跡在石嶺上長三尺許深

一寸許奄然踵趾痕理不可曉斧劈石其說尤怪誕
第石內空處儼然人形亦可異也其石長十數丈浮
置峰頂斬馬斷而為三其址斷處若夾壁上有覆石
一卷其下若門裁可容人自其中西窺千峰錯出壑
外其石下臨深壑五千餘仞也石東亦斗削直至谿
底置足少不謹則為溝中骨矣觀已題名夾壁石而
還復循嶺南下望南峰猶在天際其峰大小凡五而
中峰獨高其路由西峰南阯迤邐上經巨壑四五可
至其巔上有仰天黑龍等池在其峰東其絕巔為落

鴈峰下瞰東西峰若肩之戴頭顱也瞰雲臺良掌手

女等峰若在股下由峰頂東南下為避諸岩東華洞

路險隘如僂人磴而峻又下為賀老避靜處以雙絚

下縋數十仞至板道上挽絚面壁而度足躡板外三

之二里許裁至其處其板道鐵杙椓絕壁間不知所

經始望之蒐蔌蔌欲散矣又下里許乃至細辛坪壯

阪予未能登羽士者為指其槩云初仲文約予必躋

其巔既以雪淖止至井樓予自西峰還仲文遲予復

覯玉井井口不及尺深可數丈水盈其中係葛為繘

第亡缾罍可汲飲耳已乃循谿東下南上玉女峯峯在東峯右同阯而異巘上有巨石若龜狀懸度峯嶺腹下有石室一黃冠居之背上疊石為玉女祠頗修整祠前度石梁而南一石突兀廣二丈長十餘丈上有坎可容五斗水羽士曰此玉女洗頭盆也未知是否餘坎容升斗者尚多石址有泐可五寸其深莫測是為唐人進簡處峯東一谷闊裁盈丈谷東即東峯之右壁一石鎔成高千仞蒼黝可玩時日已薄暮相與宿祠中烹名啜粥而寢夢中塵慮不覺殆盡

記五　自岳頂還青柯坪

明日癸丑爲正月晦日予早起禮神祠出登巨石上東望三峰見左右廻合正抱玉女峰而谿間松杉互陰彌望不窮吾以二三蚍蜉夷猶其間恍在增城懸圃間也因憶韋布時曾夢與純陽呂公登天其天架木若八面梯食頃乃躋其巔下瞰寰中雲霧濛濛耳天頂不盈尋尺許吾二人借坐問養生家言未罄而寤在吳下時又夢一日者語予前生爲僊家僮因示以師名予因記憶從師負藥裹行雲霧中若踏山巔

狀今日之遊與二夢若相符應云已乃循東谷北下
至宗土祠展罽而坐仰睇三峰益見削成之勝自此
以下雪融水津津流行淖中危甚一人維練挽其上
二人擢足其上裁敢移踵已刻始下蒼龍嶺回首反
望三峰如在天上矣日亭午飯于雲臺峰神洞內已
而南望見削成而下又一削成其水自岳嶺懸流而
下飛落宗土祠西大壑中北流里許又懸流而下飛
落蒼龍嶺西大壑中乃自小峰西阯流入張超谷而
去蓋山形正如古佛跏趺蓮花上南峰其頭顱也泉

西峰其肩脚也宗土祠而下其兩膝盤屈也蒼龍嶺而下其蕋花座臺也瀑布二疊其上若唇吻其下若臍竅也四週千百餘峰皆其蓮瓣之卓立者山靈之法象神矣哉已乃循故道西下危頓萬狀薄暮始達青柯坪恍自閶風而來復入塵世見輿隸紛沓心中輒作惡態已乃登輿歷折阪而下仰眡雲臺峰復在天上追憶諸險毛髮爲之淅瀝云夜出張超谷口見官胥迎道左燈火交輝如入夢中乍睹槐安南柯境界也予素有山水癖遇佳勝處輒至忘返此遊大慰

生平因志其槩以眡同志者

建青柯館記　　靳學顏濟寧人

嘉靖辛亥春三月華山青柯館成華陰縣尹康偷馳狀至曰縣距青柯坪盖三十里坪其上又十里即廷拔立絕非恒跡所躡已斯圖經所載類削成四方者耶故遊者以青柯為極然歷玉泉莎蘿而上既抵青何勝且什九故言歷攬之極亦以青柯為未始有踰者焉先是未有建置卒硿砑所交蒙翳所布崟嶇所踞嶺而磧然立而錯然𨈆𨈆之與酢𨍨𨍨之為迬也

是以逸朋攸戾紫庭挹其流嵐勝蹟薄遊翠芬畏其多露觴詠之雅淪諸野合錡釜之陳委諸黃茂雖幽尚離塵無鄙於滓鉋然脆質易侵殆歎於延涉者哉廼己酉夏四月侍御古泉盛公始以檄修于是即秀神皐宅中靈壤記金顯之菁英締幽邃之體則因高駕巘夷砠崇蕪臨雲置墠憑巖考室林衡不戒而趣基落不謀而就曲埶既審百度與能以其上為屋亢楹中二楹堂也左在個右右個其下為左廂一二楹為右廂一如左數布以延除周垣繚焉外為綽楔一

而侍御白崖劉公題曰山峙河泝云自是樓置夷曠開闔容與坐有几息有榻眺有軒游衍有時徒馭有節順朝晏之適邑人理之和達於象候之變則斯館其惡可少諸既庚戌秋九月侍御古川程公人出藏金若干為碑亭其後欞軒棼橑崇節堅澤一益所未備而是館為一鉅麗宏美者矣君子至焉超然遠凝邈乎周覽大之則撫陰陽之熈業察鴻化之奕緒細之則贊無欲之神襟逵有生之淋蘊禮席敞其秋序是情以制貞也燾宇發其光精是智以境晰也間竇

澄其湛寂是性以區靜也又下見渭流消瀉邑雉永
䕫如縷如練如棊如豆彙象般陳㢋豕蔾列不越一
布莚隱几而得之斯豈與夫肯槁梧向虛壑涉履荒
榛叢哀與愁者同日語哉夫曠於昔始肇自今兹斯
作者創其端継者享其逸矣役不于時費不輸衆則
既有稱於下代又無惡於初圖矣斯二者皆制作者
之所難也二公於是乎賞絶振古光照不磨有其舉
矣可無述乎夫事待言新表往以則來者言也唯大
夫圖之顏唯兹館結乎修廻關乎昭朗神明彍壓其

内烟霞吐納其側無俟峻築固已上崟倒景仰出星河無得而踰矣雖栢梁蟠構凌雲研製或競高於尋引或稱均於錙銖然皆託乎周原不為人境嚻黷所較懸然殊焉是知清蕭充庖瑤篚靡可朱草棲廂繡遠謝將人伴者不足而天然者有餘也故能令人形精淡澹營憲寥廓蕩瑕滌穢而鏡於太清斯其所為勝與若迺投分於巖穴留愛於木石簿箴鑑而耽騁望崇欲以養目者之所為也動衆無已非時好豫析中産之儲以施之巔千夫之勝以供之藻鏤連雲而疾

遠不見也袍絲陳前而歎言不聞也斯先身而後其民者之所爲也夫天下之事莫難乎其始始善矣而吾猶懼其終之乗之者不善也則是記也又烏可少諸或曰歲旱與今時則官長吏人婦子之祈請者必至於是以其消誠易徹而扣籲近乎既館焉瞻依一矣群情以洽又記曰山林川谷丘陵能出爲風雨見怪物皆曰神張泉之記亦曰至其中者咸有洋飄之志愉悅之色必雲霄之路可昇而越果繁昌之福可降而致審然則斯館爲有據吾從而載筆記也不佞

矣子是答康尹之意著為篇俾勒石云

嶽廟齋所記　　王維楨華州人

西嶽廟致齋所者潼關兵備副使何公訖廟工而禮起者也嶽故有廟圯嘉靖己亥巡撫陝西鈞陽任公開其事於天子天子曰新之何公則受檄而任事蓋畀諸良者公慎之申晝示勸篤謀務成於是闕宮穹閣峨闕修廊窅窅熚熚奕奕堂堂視嶽比雄而埒麗矣何公曰費緡初美飾加往禩華無貿已又俯俯思思顧而嘆曰嗟闕哉而不齋所耶令祀者奚止夫祀

以昭禮齋以萃誠無所無齋無齋無誠無誠無禮無禮無祀竟使可闕耶令作之于是華陰知縣唐寅主簿周雨咸應命至問費公曰于廟羨問役曰于廟隙問址曰于舊凡以屬知縣簿乃知縣簿慎之又申畫示勸蔫謀務成咸公式所遂底績何公曰備哉夫嶽如者神廟者妥焉翼如者所祀者止焉雨雖露衣而禮不廢備哉故曰置齋所者訖廟功而禮起者也時西周有王氏子者望嶽百里而近甞與客談廟事輒稱公有三懿焉客曰三之何王子曰夫五嶽宗岱華

也次之五鼎隆禮三公比祭則虞周已然而屋而祀
以增以飾沿代相承未之有改也今廟新且所不稽
古乎陛煨蘊土堂闕載營樊毅攝祠外亭是拓今所
望堂而棘重門之外陛樊與何殊代同謀奚不同制
乎歆神介趾祭人達願也乃孔子曰我祭則受福究
本則慎齋云是故粢牲非芬沈璧非潔神之貺之視
精明之德焉齋之謂矣不明神乎故一作而三懿具
者是潼關之能也日公過徵記具言之何謝而不居
已眼然因夫所齋也然有與道焉王子曰與何以曰

以山夫山矗矗直如雪嚴潔如昂三峰莫如出雲雨殖百物有請輒答澤如惠如閔知德人考似通士覽玄至則有觸焉者矣觸則悟悟則興興則沾戀僂遲而弗忍去則所其有助哉王子曰公言之吾淳淳矣況至者乎何公返遂釀所言刻之石爲記公名鰲浙之山陰人正德丁丑進士今擢江西右叅政沉毅而幹勞代彤宣不但于新廟置所云

重修嶽廟竹檻記

張啓華 陰人

竹於品彙中稱清勁祠下有竹遠矣然未有檻也檻

自小溪李公時芳老創為之因廟工而義起者也不越紀檻圮矣蓋其具用木而攀折者衆也乾樓公来主是邑展謁祠下一見惻焉遂涓日呈之臺司鳩工修復之鑿石于山以培其基結磚于基以固其垣覆瓦于垣以容其蓋環水于檻以時其灌任風雨遠攀折深本根而竹之性可舒則固不朽功也夫後非前不因前非後不成二公者蓋相須以茂竹者也而修檻之意匪直為竹也為 國以庇民為民以事 神為神以修竹也且民不知勞財不知費悉乃公公羡

爲之民物各得其所而體■國事■神之義以彰嗚呼仁哉昔人謂齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則華矣皆非竹樓比也其竹檻與其竹檻與甞聞古王者德至于天和氣感而甘露降則竹箒受之其氣節可以凌霜其花實可以集鸞其直幹可以禦武乃自古重之矣嶰谷之竹恊律之竹也蓬山之竹鳴鳳之竹也淇澳之竹有斐之竹也然則李公之竹嶰谷耶蓬山耶抑淇澳之有斐耶是故民之不能忘者也公之貞操直道肅清良翰固不止此此其一節云公爲

誰臨汾人也諱承科號乾樓而姓亦李雖謂之二李竹可also傳曰無施勞者雖大必畧其疏鑿者雖小必記况非小者哉于是乎記時協贊厥成者劉君侍劉君廷臣而學宮則業儒程君也故亦得書於碑之次

雲臺觀記　　屈直華陰人

天下勝境多為緇黃所占如華陰縣治南五里許雲臺觀乃其一耳盖華山盤峙西土翠黛插天雄纍莫狀為天下名山最雲臺峰在華山東北四面陡絶雙峰峭拔為華山諸秀峰最天下勝境恐無踰於此者

自後周時老子之徒占為觀名迄今千有餘年興廢
凡幾正德乙亥春道士趙崇盤單囙其重建就緒托
諸鄉耆為先容謁余懇記余學孔子者閉固拒之鄉
耆道徒積數十人執禮祈請幾十餘返久而始獲一
見乃進而言曰吾聞周有道士焦道廣者藏修華山
雲臺峰守一處和遂得辟穀之術既而二青鳥馴棲
報幽凡事至物来罔不先知時武帝在位聞而欣慕
親幸山亭臨軒訪道遂於山麓度地五百畝營建道
觀賜額雲臺以處道廣以便延問其仙術之異獲寵

之隆有如此者兹乃吾鄉故事今復修之使不滅沒

先生不一記之可乎余以為神怪之事孔子所不語

寵遇之隆亦老子所不屑也是烏用記又起而言曰

觀西南隅舊有道院成化壬辰道士何志清憫其隘

陋禮請朝邑卓行道士陳尚玉率其徒任道玄至以

圖興復由是四方富者施財貧者施力藝者施巧薙

荒剗凸築以危基繚以崇垣建大殿五楹以安三清

建小殿四所小祠二所以奉群仙建道院四區以棲

道衆其感人之廣修建之隆有如此者所占地基雖

不及古觀址十分之一而工費之大亦不可誣先生
不一記之又可乎哉吾以爲樂施輿固出於徼冥福
者之所爲修工程亦非崇玄教者之所尚也又烏用
記諸公見其弗可乃極力言曰吾見道家者流營利
肥巳叛道背師者多矣唯尚玉葺藩其所得率市材
僨工不以毫末自私其所建立又皆務爲堅緻使可
垂之永久而不墮回視唯利是圖以取快目前者不
可同年而語似有得於孔子見小欲速之戒今道玄
之徒崇盤復得修葺增飾使益大乎前功仍欲勒諸

堅珉以昭示乎後人其視師死而隨背之與道爲仇者尤什伯不同似有得於孔子繼志彰善之意嗟唯師徒世濟是善著棄而不録則爲善之心不幾於怠乎余始允曰是則可書諸公喜其得請乃屬言曰天下佳山水孰不耽之茲觀既成南望則太華獻奇址顧則清渭呈秀高原連絡而左拱古堞蜿蜒而右繞宦達者命駕一往即歐陽醉翁亭也隱休者策杖一臨即裴晉公緑野堂也將見四面偉觀四時佳賞莫不收精會神俎豆於檐楹之間迎目衝懐瞻眺不暇

或命觴而酌或對景而吟壺矢載陳嘯咏間作憊力政事者得以順養精神留心耕讀者得以瀟散襟臆將見心曠神怡悠然自得直與天地萬物上下同流蓋有樂而忘仕戀而忘歸者矣是老子之徒特任其勞於前而吾人之衆共享其成於後也况我先生御政而歸將吟風弄月夷猶於此而終身焉是尚可以不記乎余懌然曰是尤可書余將倫次其言以記重修然竊有一言以為諸公告夫道也者大而天地陰陽小而事物細微無一不具蓋自堯舜禹湯文武周

公以傳於孔子而無忒老子與吾孔子同生周季專守無爲無名之道固亦吾孔子之所與者後之人但見孔子之言本諸彝理老子之言超出末俗遂以孔子之徒爲儒家獨以老子之徒爲道家及至世降教衰道乃一降而爲神仙再降而爲法術爲符籙爲科儀其降愈卑去道愈遠如道廣之所成武帝之所尊乃神仙法術之事耳今之所教所學則又不過符籙科儀而已其視無爲無名之旨奚啻千里之謬哉不惟非孔子之所謂道亦非老子之所謂道矣請并斥

之記未使老子之徒知所自擇而自勵云

重修雲臺觀記　南軒渭南人

西嶽華山之北麓故有雲臺觀云夫觀祀嶽神而以雲臺名者取其峰之最秀以别嶽廟也嶽既有廟矣復觀之葺者廟緣　制建獨　命使曁保釐憲臣得主祀事且距嶽麓十餘里觀則二里而近四方登臨之士不皆詣廟而皆觀之集稱告私虔便耳是故廣廟祀答群情也何可令就圮弗葺哉乃其初不可詳矣志言後周時老子徒始占爲觀又爲周武帝營建

以屬羽士焦道廣二說以涉矛楯顧他載籍無所攷獨唐詩有錢起孟郊題詠史稱陳希夷得古雲臺觀居之足徵翔在唐前代有所葺而學士家錄亦標爲勝槩云志又言舊趾廣袤約五百畝蓋甚宏廓非他觀比也豈唐虞三代時天子紫望爲諸侯駐驆節所邪抑天子不復巡狩而遺趾猶存乃尚玄者籍之以爲觀也觀其後遞廢遞興趾寖促隘而殿宇則又不逮古之十一矣洎我　明嘉靖中會地大震垣宇傾圮盡矣乃舊趾又莫可按而稽也故凡登臨道此者罔

不俯仰興慨動締造之思焉無何都撫裴公行部稽
與悼廢咨議圖新乃下其事於縣令李君李君謀於
邑大夫士僉謂再生之民賈憊且極矣斯豈帑藏可
給乎爰令有志道士匃施四方即四方人士罔弗從
從輸厚矣頃之李且去何君者來乃遴邑民之篤且
練者董厥事即匠氏役人又罔弗殫慮畢力競相圖
效焉而飭績落成益彰前烈則繼何之侯君繼侯之
李君也工始於嘉靖甲子秋竣於萬曆丙子春恢恢
燿燿足稱雲構矣惟特憲使吳公檄李令持狀過余

問碑余諾之且諭以碑石今日十年所矣顧讀禮山廬猶然未就會憲使蕭公建麾華下超然遐覽欲竟前諾乃山人主臣勉焉載筆余聞觀諦視也言王者居高視遠因民以出治也又示也言建極以示下爲下所視效也昔孔傳觀之象曰先王以省方觀民設教觀之義備是矣而周有兩觀以表象魏則觀之制所由起也乃後道士家借之以名祠祀所而三唫九靈之說興焉然其初亦欲昭神貺闡善門耳顧其流好奇者耽羽化之術徼福者飾醮祝之文而誕且繁

焉殊甚矣太史公稱大荒之內名山五千其在中國者有嶽作鎮夫所謂鎮者豈唯函洞府宅靈儲已哉蓋能承天維稱地紀有參贊典靈之功云夫報者國乎功者也功者切乎災者也祀典曰能禦大災捍大患則祀之 維茲華嶽坐鎮金方不獨境有旱澇禱之輒應即地震大變亦能斡旋造化祿毓群生且復鍾秀降神以翊宸極是故頃歲以來山川位濟災沴不作蒸黎安堵而樂生傾士彙征以輔世世則嶽神之有功德於民甚大而 國家亦永底奠典靈之休即圖報

之典詎可與他祠祀埒等邪顧巡省之説邈不可復矣乃今　制則有觀風廉訪之使且間命廷臣曁保釐憲臣爰修嶽祀蓋　天子不欲以巵從征求若吾民而省方柴望之意因存也以故大夫而下雖不得徧山川然沃被嶽神之功德既大即人人義起祀禮以宣暢　上意奚不可哉矧因舊起新挾之義又無所悖乎遂為識曰雲臺觀之重建也最後為西嶽殿五楹中為三清殿五楹前為　玉帝殿五楹東西又各為祠三所以祀諸神又前為集靈坊

坊前為山門扁曰重建雲臺觀自西嶽兩序達於三
清殿延為旋廊又達於山門繚以崇垣垣外為道院
四區重以周垣闔觀內地凡二十畝有奇外附觀祀
田凡四百畝有奇繞之幾符乎舊趾數矣夫五嶽之
職視三公三公不敢上僭君權然法得以告君使澤
下流焉而　玉帝之祀者示有君也三清云者固道
家所謂先天之精氣神主張元化者也天且弗違而
況於嶽神乎若左右諸神則皆嶽神所得號令俾祐
斯民者矣此其說雖若不經而揔之歸功嶽神則其

意有可取云於戲余觀於是而又有感於報功之典在實不在文也古之祭山也庪懸云爾奚廟與貌之有今顧靡文是隆矣孰知祭之言察也察者至也言人事至於神也苟不視履以飭事實而徒祈禳祝延之爲則瀆我明神甚矣神將弗歆而戾是用逮可畏也即凡俯仰於陟降之際者詎不惕然深省爾耶若天嚴嚣嚣之禁肅對越之規以安山靈毓永世又在司牧者加之意焉可矣余復奚言哉裴公名紳字子號右山蒲坂人戊戌進士　吳公名一瀾字汝觀號

近泉南昌人庚戌進士蕭公名應宫字伯和號觀復常熟人甲戌進士何君名祥内江人侯君名封孟縣人二李君名前時芳後承科俱臨汾人上下相成終始無替厥功其並懋矣乃若協議經始則邑人知府趙公儒郎中陳子諫知縣貟子惟蓁郝子世相舉人貟子一元吴子講生員潘子嘉嗣孟子直監生楊子惟精關州儒士申子棨匆施藏材則羽士李常彩李禮鳳梁教清董事告竣則邑民耿文信鄭時利董堂焉丈舉罔弗亹亹翼翼矢心底績可嘉也乃援法得

書而復係之銘焉其四方輸財人士曁諸工媵若則悉載之碑陰云銘曰於維先天道含無始清濁肇分氣流形止乾緯而經坤絡而紀坱圠磅礴河淜嶽峙列嶽維五太華其一作鎮金方吐霧亭雷非無凶歲靡禱弗恤亦有震傾力回載覆篤生賢哲振古稱雄爰迄昭代鷄舉鳳翀亦曰俯袴寔嶽之降鰲極攸奠德際穹窿維功既懋維報斯殷煌煌　帝命赫赫憲臣或望而薦或柴而禋乃宮乃貌乃格乃歆祀緣分秩或僭則瀆民亦有心匪石匪木乃思義起微忱是

暴矧伊廢趾群情攸屬載白縣令圖是用倡載告憲
府俞是用光載延人士謀是用勸千里蟻附以輸以
將雲構聿興千楹百堵緋神之尊厥居正宇紛其旁
祠威靈俣俣與天為徒蒸民斯古僉曰謁欸豈直我
私　皇仁是　嶽其有知永祈
聖壽戩榖隆基乃鐫貞石萬禩與期

葬希夷先生紀畧　　蘇志皋固安人

希夷先生姓陳氏諱摶字圖南亳州真源縣人五六
歲時嘗戲渦水傍有青衣媪乳之自是聰明日進讀

經史百家之言過目輒成誦唐長興中舉進士不仕遊四方有志聞宋藝祖受禪遂隱居武當山九室巖辟穀鍊氣者餘廿年建隆二年擇勝至西嶽下葺唐雲臺觀居之多閉門獨卧百餘日不起端拱三年又於嶽麓建玉泉院山蓀亭鑿石室居之太宗嘗召見嘉其言切治道賜號希夷先生皇祐二年夏令其徒賈得昇於張超谷復鑿石室成大笑謂群徒曰巉巖太華氣清景秀吾之所歸秋七月念九日令得昇葬各就寢曙則以左手支頤而歿相傳涉世數二百歲

不知何年何人更谷名為希夷峽峽傍建祠塑像歷
世道士主祀事每出髏骨向人乞施予嘉靖癸丑春
三月三日巡按侍御長興姚畫溪一元蒞陝西垂三
年得代乃携副按察使定州張鳳泉渙仁和張元洲
瀚與予謁嶽廟至峽道士復出髏骨見向與凡骨同
畫溪意欲葬之予從傍贊曰掩骼埋胔仁政一端況
先賢遺骸乎是夜夢先生謂予曰吾所向必戴嶽履
河畫圖之翼日畫溪移牒於予屬葬事必得石槨且
屬紀其事畧予與二使君殫心竭力共圖厥成又冀

日卜地自朝元洞迤邐而東得先生雲卧之所即玉泉院也室中石像偃卧宛如夢中所云又稍北數步得隙地前列佳木後擁巨石左環古栢右繞清泉正與雲臺舊居相對且南仰喬嶽北俯大河其間城市村墟原隰林藪櫛比鱗次者無限真善地也但厓石如騈齒開壙為難及施畚鍤而不日訖工其内得一遺鍬蓋夙構者約其廣濶正容一鍬未易辦詰之匠氏匠氏曰曩為兒戲時見洞西有礱石一函在土壤中為水所齧而出但失其蓋衆方求之偶度院前小

漢架而為梁者合之即是似皆天造地設鬼擢神揮
亦異矣哉是月廿七日華陰丞受牒以衣衾棺槨遷
葬於此縣士大夫如趙太守儒楊封君盡忠輩數千
人咸致樽俎時久旱儵爾雷雨大至或以為先生之
妥其靈也予曰葬先生者禮也他非所知即先生神
遊象外當視其形如蟬蛻今夫蟬翅翕嚮喫過遺蛻
而不顧先生乃顧之乎世謂不朽者三立言其一也
今觀先生之著述答問炳如日星斯其所以為不朽
也乃若以天地為蘧篨古今為瞬息御剛風乘勁翮

超軼乎埃壒之外周旋於冲漠之中仰觀六合俯瞰八荒如列仙傳所云終歸澌盡而况於形乎此殊不足以知先生至謂善人倫風鑒又知之淺者善乎种放氏得其緒論謂其學明皇帝王霸之道邵雍氏得其真傳謂其人可比漢之四皓皆知先生之深者非歟自昔癸丑至今乙卯已二年而紀畧始成因詳其先生之始末云

希夷峽記

郭東藩金鄉人

峽名希夷以先生之骨在也先生德契玄奥神游元

始高標逸廣列在傳記茲無述然先生風秉清虛雅
好泉石凡福地名區靡不瀟憩而獨於此山寄息終
身先生抱真守一羽昇蟬解又何所惜愛而獨於此
硤囑以托體即此硤之空洞峻竇墜後爽㘞干霄漢
而俯㝠埃山靈若開此以待先生而先生依此與山
靈相終始也詎期千百禩後好事者登此必命道流
脫屐躡緣而上負其骨出以觀相傳為奇談而乞道
華每春季鄉社禮嶽之晨挾以市求施舍往有內臺
公巡陟感愴遂移葬於谷口玉泉院後葬之誠是也

或者又謂去祟洞而就灥下舍石室而親土壤非先生所欲移後適有磵水怒湧衝崩硤之道守殆盡泥幻妄者咸疑先生重遷也復啓函迎妥硤中乃玉泉院之封為虛塚云夫道流恃以餌財丐者之事也鄉人市以求覩俗夫之惑也無足過責乃薦紳大夫號才卿哲士踵踵承風恬然靡視予誠不知其意所在果以先生之靈在骨耶將以先生之骨為棄魄而靈在大虛耶以先生之骨為有靈則發而視之必用獲殃𣪊之恐後剔可褻玩以先生之靈無與於骨則猶

夫齊民之骸支耳即令常與目接謂之探奇不可況仁政有掩骼之令明例嚴見骨之禁忍心觸禁害政戕仁弗思爾矣予因從撫臺裴公請祀嶽廟為今上祝萬萬年無疆壽禮成取暇登覽硤之道流執舊事欲致以覿予予叱止之謬謂嗣後道流仍竊發以媒取覓必當顯被其罰乃徵先生之有報若骨之靈與否硤藏與土葬之孰為經據不能深辨乃時暴出觀摩斷斷知其無稽也故漫為之說以告諸登山者歸仍謀諸邑長吏臨汾李子為砌石塞其硤口高可尋

丈伊善緣者無有循雖不土掩庶仙靈可冀永奠

表山通道碑　　王學謨鄖邑人

萬厤歲在作噩玄月未悉華陰胄子楊生惟精浮渭而來侈言華嶽之勝稱引山經削成四方而縣令劉侯表山通道之功有足多余問何狀胄子曰噫吁戲危乎高哉其高五千仞淩蹬道而上飄飄乎有烟霞之思唯是恠石崎嶇路多詰屈馬鄰於馳矧兹肩輿越自嘉靖乙卯遭地圾加之暴水大至石復仍積是以覽勝者夢思未一厭快而愁景當前矣歲癸未縣

令劉侯來兄瞻禮於嶽神稍稍平治巉巖緣是有夷之行載馳載驅北於坦途南轉玉泉院漸於莎蘿坪各各置署游息有所爾乃景先哲之高風希夷峽起祠宇望之枚枚肅肅青柯館雖廢故址而宏大爽塏內外斬斬事出久圯何異開創自是而前為千尺㠉安橫木可遵而升節引索之勞無逸乃逸又前為蒼龍嶺截石為坊署曰升嶽御道而諸危峰絕巘仄阪幽徑飛梁結構不可殫記工且竟又於山麓樹楔綽表其肩曰仙跡蓋上下四十里行有路憩有所瀕有

表而一方之奇觀若攬而有也山若增而輝也劉公之功前此未有是不可無記山人笑而應之曰君知其一未知其二㕘歲戊午余亦凌絶巔令固倦譚請次其凡而君自覽其切焉夫政在得民故古人先成民而後致力於神民親則神喜吾聞劉侯之為政也令不煩而違已信與之幅利更始善良安堵宵人重足一跡蓋自察見隱匿而不仁者遠矣若夫修黌宇程督諸生人文蔚起先是不第科名今兹之秋果樹一幟厯不可量君畧其鉅而詡之乎通道不亦銑乎

若胡不道之於學邪夫政自學出者也觀政於學觀
學於山經不曰峻極於天乎曰峻曰極非以其大且
至乎學而為已推以撫民其理亦如之故民安物阜
為政之極下學上達施於有政事立功見為學之極
蓋必有萬物一體之心而後有民安物阜之政此謂
知本此謂有體有用縣當孔道又當齋祀游覽之費
官長事苦應易劉侯酌於民而消息之禮文不費而
烝庶不困政之善物也嘗試論之登山有道得其蹬
則巘可陟理道有道得其要則民乂安劉侯健令也

質有文武學識其大當政通民和之日而以餘力表
名勝探幽眇不忘賓旅疇非可紀世稱洛下多瑰瑋
俶儻士信不虛已於是冑子大然之即欲鐫樂石且
言僑居而竢越少選而少廣山人爲之次其事載綴
言曰我聞昔在有漢光和樊毅奉祠華山奏言山高
聽下恐近廟小民不堪賦役離饑寒違意願復華下
十里以內民租田口業以寵神靈廣祈多福今華下
罷極獨不可按故事乎而劉侯軫念民艱時異世殊
可若何劉侯名若水字禹治河南洛陽人山人皆關

以西王學謨也龔石諸人具列於後

太華雙遊記　　吳同春 固始人

華山之勝甲天下夢遊耳汝濱人無由至秦也歲辛巳以恤讞行同舍郎長安王希文期六月望于華陰至則希文不及俟余至長安同門友刑子愿以按鱗至河東復訂華約余心許之念東西千里畢役早暮安能如約孟冬望余畢長安將之商州而子愿以後三日渡河欲按華州計取道咸出華陰余與按使龔晉甫有役會晉甫在同州余駐臨潼五日遲之而子

愿河西之役適未竟廿一日與晉甫會于温泉晉甫曰寓内温泉大者七而驪佳余方圖登華欲澡潔格山靈共浴之二日發潼四日抵華陰狂飈吹塵遠邇莫辯若作雨狀于愿至先一日同年赫登甫吴子得知兩人登華咸馳書壯之兵臬劉于春為兩人設備以次日曉至雲臺觀酒數行瞑色四起至玉泉院然燭矣飲龍藤觀希夷卧像登山蓀亭聞泉聲泠泠則自華谷中出也肩輿而上至莎蘿坪宿焉于愿微恙余為理方越晨大霽諸峰獻奇而坪在四山中日光

淼瀲已見奇絶與行數里至十八盤降以步五里而至青柯坪少憩東折而至回心石諸黄冠具索筐籲㗖㗖嶂頂間余與子偃仰嘆曰何異仙樂第必就索犯死始至其巔上視無際旁睨不測神稍懾阻已復大奮去長服易布屐縶索于腰二人懸汲足躡朽枝手探石坎屈背喘息如猱升狀每數十級力憊少停則手濡足慄慄動揺不止一失手若足則墮深淵碩已懸于半不能卻又數百步忽隙光明透則千尺嶂頂也稍平坐少頃色定噫苦茗登百尺峽峽如幢而

稍縮故名百尺峽頂有巨石若雲題雲頭石三字已
酒至數舉回視神諫咲曰昌黎至此得不作家報數
轉而度二仙橋龍背石又數轉高岩傍踞坐見渭水
題俯渭岩三字于上東南上爲車廂岩岩如車廂竪
箸于壁人行廂中一里許至老君犁溝視車廂路峻
而紆牽挽而上月不旁睨恐眩墜也又東轉而至擦
耳岩路僅容趾下皆絶塹行則岩擦耳較犁溝尤險
又數十步而至猢猻愁一鳥道耳東南轉有狹嶺南
登嶽路北白雲峰也憊甚不能登嶽宿于白雲南折

觀老君鉽犂飯已出坐危石道士以次西指獅子峰

北斗坪毛女峰東則梁朝山王刁三洞南望仙掌在

東峰右掌懸石月與予愿就寢晨起骨如脫散步數

十稍隨人意南行陂嶺澗尺許臨塹上約半里則下

仙人砭俗名閻王砭又南五十步其上為日月岩岩

如斬塊挩鑠而上百餘步名上天梯西南轉登岩岩

有日月形紅白宛然謂予愿曰二圈輪轉老盡世間

柰何予愿咲曰汝欲跳出圈外耶岩下為金天洞援

木而上題共額坐岩南望三峰猶在天上南行過三

元洞上仙人砭路若斷中一嶺如刃南高北下左右深塹則蒼龍嶺也過龍門探石坎而上目旁睨則骨竦欲墜約三里許至其巔路忽絶由岩下鑿石折身反度爲鷂子翻身處其險尤甚又數十轉而至龍爪樹傍岩東行半里至將軍樹樹有五其高千尋東株植深壑而其高與植岩者並名賽將軍樵者欲伐爲雷擊去斧痕離土數尺坐少頃而過騙馬石度单人橋五龍岡入通天門至宗上祠則東峰之麓矣坐宗上祠北望自日月岩至是如長梯然相傳爲升嶽之一

御道信然啜茗嚙餅而遲子愿子愿猶在蒼龍余乃東折而登仙掌無坎無索進十退九手常代足至其巔惟石崯岈道士曰此當仙掌之大指唯旁覩能辯之携磁盤二置掌上承夜露旋至半山而子愿至共坐少頃由東峰之腴西南二里許至玉女峰南麓道士曰此以北則二十八宿潭水簾洞又其下則來時所見之瀑布也子愿足倦欲憩少頃至鎮嶽宮而余披荆榛穿亂石以袖護面首前足後衣穫數罥藤刺數宿潭而觀水簾上下相承圓轉相聯水簾為容減

之區其下則瀑布萬仞真三峰絕境回則子愿已至
鎮嶽相與觀玉井味甘冽第無所謂十丈蓮耳從者
具飯飯已登嶺觀巨靈跡又比上登肺石觀舍身崖
崖傍有石竇大容十數人道士曰此天羅地網皆巨
靈毋歷于此巨靈劈山得出說固矯誣然覆石耳口
手鼻其形犂然亦足恠又其北則絕頂子愿坐崖下
余欲登頂顧頂石如蓋中銳傍削盤旋而上墜下者
屢石有二一稍傍東一臨絕塹髙尺餘余欲題西峰
絕頂四字思猶有髙尺者非絕頂也跨石峽而躡髙

者神忽震倏大風至吹余移三步離塹尺許頼石牙承其足得免亟以身貼石探頂寸移而上風倒揭衣盡裙為蔽面手損甲入理食頃風少息作四字僅成畫而已復至巨靈跡予願欲旋鎮嶽而余于西峯頂望南峯猶在半天不能已東南折登南峯路過竒峯四五每峯斷有大塹以索繫腰下視無底如大江侵晨雲氣濛濛耳至南峯已薄暮峯巔三重中卧希夷像首則金天祠南向俯伏禮神畢周圍縱觀西峯左拱東峯右拱當南峯之腰玉女峯傍東峯之左當其

膝北望白雲峰甲如螺白雲峰北為蠟燭峰稍高于白雲當峰足脛之間而已道士白經謂削成惟指三峰宗丈祠而下皆藉以登嶽之山非嶽也三峰而下前後左右又各有三峰按方指示余以意逆之每每與其指合又曰此山天造一岩一峰無不暗合法象自宗丈祠而下為黃龍三十六轉自東廂谷而下為黃龍九轉日月岩其咽喉千尺嶂其口齒而青柯坪以下則四肢也自青柯坪至宗丈祠蓋有十關焉所經奇秀峰岩古今異名不能盡數三峰之南重山複

横層層包裂如千葉蓮而三峰則蓮心也余又以意忖之恰是廟傍有仰天池摘星石稍下為黑龍潭仰天池傍有石墳起為峰巔題太華絶頂四字蓋至是始為太華絶頂而東西止可謂峰頂耳有羽衣號希陽子者與余遇披余養生詮甚具晚宿峰傍小洞道士歌步虛詞以所携笙簫和之從者解橐取沉香爇爐烹天池茗正襟危坐寘心濳思昔人謂喘息之氣上通帝座敢不敬與因問道士落鴈峰曰即此巔也指某峰者非是已風大作檮于神祈息夜撼㵎旁札

札有聲余不知傍絶壍候晨旁視僅隔薄石默咲曰
倘風吹落山下免度蒼龍峽諸險矣五鼓視日出
星辰錯落合抱三峰顆顆分明不類習見己東際赤
爍如金初見半輪忽全露大莫能狀彩色映峰巔真
非人世峯以下猶闇然如夜經六刻許漸別下色則
大晝乘曦遠眺纖無翳蔽環望四嶽雖未得其所而
意之所之不中不遠以日出約東海在九席間黃河
如線漆沮涇渭如毛吾生覆載真粒米其在古今一
蜉蝣耳慨悟者久之 須臾子應至東華洞余下南峰

刻避詔岩岩在壁上下為深峽路東北折由峻嶺狀如仙人砥而狹至東華觀楊公繼盛詩李公攀龍題名子愿及余亦題名于側忽憶江南梅禹金約題名因附之已坐八仙炕對兩厰炕名不雅易書以榻西折而上過雷神廟觀朝元洞又其下則賀老避靜處垂雙鏁下墜鏁盡少南則板道以鐵杙揷壁承狹板乎上橫綴鏁當人膺行則面壁舒臂緣鏁足橫移蹬常落板外洞額有岩高十數丈上鐫全真岩大字不知當時何處着足洞傍有神水飲之已疾延年自垂

鏁至是往回約二里上下如削懸度其半較千尺幢諸險逾數倍然非嘗試諸險弗敢至至是亦幸脫于死耳足當嶽險第一還降里許爲細辛坪子愿徑至玉女峰西余東峰未子復牽挽北上至峰大半有岩突墮深塹中則老君下碁處也由東峰下陡石懸隔手挽垂鏁足勾石東翻身倒墜不則落塹險與避靜處稱過此稍平越三大石至其處枰置菴中子皆鐵鑄還挽鏁較下稍易南折坐洞中少頃西折而登絕頂路寬而陡無坎可援傴僂而上擇最高處適當山

崖中指書東峰絶頂四字與西峰稱東峰峭削如西所值風微日暖不似西遺險惡遣道士取昨所置露盤雖無多注面瀼瀼漬盤中以紙封口携至女子愿還已父余連啜茗又因夜起勞甚忽病至即卧峰巔不能動于愿問東峰之奇應荅頗澁于愿手余膚骨稜稜驚余瘦觧所携藥為余理方余咲曰何相報之速也聽少頃呼露盤取所佩玉研肩共飲之甘如飴忽痞余四月過家得奇疾廿日不知人事疑身在西天半與一人遊肌骨熱烈念安得甘露一啜即愈口

沾沾呼甘露或呼芭蕉家人以爲譫語無望何意今所歷乃其境嗟乎人生如夢又安知今所應者遽非譫語因境耶須稍愈度石橋觀洗頭盆取水濯髮微潤而已又下觀石峡接石食頃猶聲即唐人進簡處已日西予愿促行由玉女峰址下復至宗土祠疊落而至白雲回視三峰益見峻絕是夜仍宿白雲而病不觧就榻體熱如火作呻吟聲予愿朗誦名人詩余卧榻或應或寐因念四月之疾始亦類是今一日不食明苦更劇安能挽余而下便作華山人矣五鼓熱

送思𢖍明啜粥益甘從于愿下下類上平減十之四峻倍十之三以下時前視神搖且難留足或覆面如上狀足漸就下耳至峽頂題百尺峽𡎴頂題千尺𡎴又其下題回心石皆徑尺于愿曰此仙凡之隅人鬼之關也吾數日居其巔鬼而仙至是人而凡矣又其下則青柯道士以鼓吹迎胥徒雜沓至易服履作官態余目于愿曰凡甚飯已下十八盤報撫藩劉健甫戎臬李玉伯各以役至華陰念來時未覩上方希夷峽上方不及登目之而已至峽問希夷骨則埋香案

下深谷峽高數百尺左有龍洞傍鐫今中丞蕭公訂發詩陟其巔題希夷峽三字適潘臬長朱仲南李仁夫各書來問華山之勝田至雲臺觀環望暝色如來時云吴生曰聞長老談華嶽曰高與險而已未至其巔不圖其高與險之至于斯也關中地高寸天下者幾青柯坪高于雲臺百尺峽高于青柯者幾白雲高于百尺宗土祠高于白雲者又幾乃宗土始為三峰麓耳宗土兒孫諸峰兩峰兒孫宗土南峰又兒孫兩峰縹曰其高五千仞直上四十里盡之否耶鉛余之

登也賴石坎與索耳索嘗假人下墮則人挽其上嵯愼矣即墮塹挽余而上飽嘗稜層豈復故吾且吾與挽者並立于險安保挽者人不失足挽者墮則吾與俱墮唯石坎差可資耳然未有身墮塹賴手卷屈而上者况坎止容指體墮則手與俱墮古今好遊者何限而不多至其巔險與高稱天為之限耳余與于愿訂言券合飛舄其間躡險乘高回如其徃且風千未登晦于巳降徼惠山靈尤為不渺乃共圖真形稍加吟咏各持一冊藏之笥中他日縱遊四嶽出之展觀

嗚呼四嶽無難余有華記

華陰縣重脩西嶽廟記　張維新 汝州人

華嶽為西土重鎮視諸嶽獨尊自虞帝西狩肆覲望秩倅爵三公歷代崇奉不敢廢顧古者展祀方嶽要取蕆縣而已至漢武時始為神祠廟下逮唐宋廟之修而圮圮而修不知幾易而諸先達勒文記事者亦婁傳于世我　皇祖受命土宇昄章為百神主出使徧祀嶽瀆更感夢遵峯咫尺　上帝於是　親灑宸翰題厥靈異嘉靖乙卯地震祠廟盡傾兩臺會題修

復貲費鉅萬積六載乃成語具大宗伯瞿文懿公記中萬曆丙申予銜　尺一治兵遼關瞻拜祠下竊見廟貌燕圯私計所以修葺屬華陰令馬明卿程量兼搜次嶽誌誌既成白制府洎臺使咸稱善動繕修意各捐公羨若干藩臬諸長亦雅與予意合已而予徙官隴右代匱疆埸而西無何被霜露之侵告休沐歸汝上者數載自謂終負山靈矣辛丑且月不自意復奉　簡書仍跡故署詰事工未竟之故馬令愳而以工鉅訾不足為慮予謂曰不然乙卯之變分裂太甚

開創寔艱故費劇而淹歲月今茲之役軌迹夷易易因也夫厥廟巋然數千年而敝敝當起而偶值乎去而謀將中寢而復值乎斯其事若有待也者乎寧諉諸巫督之成于是馬令毅然率群職事鳩工經始於蘭暑背秋涉冬董董五越月而以陽月告成先是靈灝角樓遭回祿頹圮北嶽廟宇為霖潦所齧册艭剥落咸次第脩舉繇殿寢御香亭神廚齋所漸於金城諸門灝靈諸樓周屋眾除約二百餘楹縱目一眺則宮嶽闕燿煒逼人宋儒雕檻顯敞于翠栢寒藤之

末對峙三峯恍如屏障列左右其巉削矗崒盤礴紆曲之勢即從几席眉睫間可一一指畫而遂林虛岫時揚烟吐秀噓風沛雨以幻恢奇大觀較昔靈境若增麗焉偉哉神明棲泊之奧宅矣工訖予不佞敬緣一言以告來者予聞曰古之君子先成民而後致力於神亦曰神之所依民耳我 國家隆祀五嶽載在秩宗要期神澤甘澍逐癘疫以甦彫瘵為民降祉垂庥而已肬職在方隅黷棶自用携二衆志則無以對人即無以對神如是即徼隆瀆祀益之眚耳善乎周

史過之言曰民神無怨故明神降之觀其德政而均布福焉由茲以談玉帛匪以貢虔黍稷匪以昭信百爾君子惟是內無越思外無秕政而後乃可荅景貺迓洪釐以消災沴于民庶幾無斁　皇祖崇祀惠民之意維新謭劣朦瞶載筆金陵碩勤事拊民一念無日不兢兢邇來民力匱竭三輔為甚亢暘洪潦動傷稼數百里當事觸目感愴挽回無策豈冥漠難測人固有以致之耶識予慈保之事是在後之君子矣予何能焉予何能焉是舉也資於公羨役於流庸民不

煩一錢一力計節省若干金總之費若干金捐金若
總督少傅兼太子太傅兵部尚書李公汝填撫兵部
尚書賈公待問總督川貴兵部左侍郎先李公化龍
今王公象乾陝西巡按御史先李公思孝今徐公僑
巡茶御史先畢公三才今吳公永裕河西巡按御史
吳公楷藩司左使顧公其志右使沈公九疇臬司總
憲王公一乾分守關西叅政喬公學詩關南叅議陳
公夢庚分巡關南副憲李公起元始終董理則有華
州守吳籤華陰令先馬明卿今馮嘉會而縣丞沈惟

勤等與有奔走之勞得並列

遊華覆築希夷先生遺塚記

張獻圖 洛陽人

余家嵩切瀍洛之間二室少林尋常睥睞獨華嶽三峯削成奇觀咫尺未獲登臨遑從先大父官長安曾一寓目第時方舞象不觧遊然䰟夢未嘗不栩栩蝶舞峯頭也歲已酉叨理北地竊沾沾喜洎抵郊麗譙漏已下矣倥偬捧憊轂不果遊今歲夏走函關候迎

直指畢公幸駁馬繡斧尚未動搖山嶽萊閣幌巾筱輿命二奚僮携楮筆隨之遇佳境奇蹟輒誌焉甫抵谷口雲臺觀松風颼颼池水洋洋秋鍼茸茸覺山靈灝氣已隱隱壓眉宇矣迤邐一僊跡坊再進雙祠聯壁顏曰玉泉余下車環視前塑希夷坐像中鐫先生卧像泉後山泉噴玉傍危石磊砢上構一圓亭即山蓀也亭側旃檀婆娑龍藤糾纏中一隙地碣云希夷塚穴然蕪窪無丘壟狀余問故二三黃冠曰先生骸骸原葬高阜石硤中後射利子常持以眡遊人

侍御蘇公構石函瘞之後水齧函出撫臺裴公復移瘞石峽去此蓋虛塚云慮復齧故平之余曰凸則齧凹獨不齧乎踟躕四顧者久之視日亭午趣出比馭去倏越第一關踏桃林坪坪蓋取昔放馬桃林義而桃則烏有矣過此則張超谷再過則希夷峽懸崖一點洞劃然如鋸還葬先生骸骸即此余瞻拜徬徨既數轉而菝蘿坪在馬坪敞爽如几兩傍廊廡各數楹中央一畸樹頂如蓋葉七出如掌白花綠萼長一二寸許蘂蘂纍纍如垂珠衆黃冠指曰此菝

蘿樹也坪之得名以此余昂首笑曰俗云月中有莎
蘿今楨此豈玉女遊廣寒拾墜穜耶衆亦哄且云過
此巉嵲車馬不堪行遂棄車莎蘿樹下二奚僮駕余
腋盤桓而上且行且卻藤刺數數罥巾屐轉折石蹬
十八而為青柯坪至則目眩口烟股慄慄不前矣假
榻憩少頃出睇陸海蒼莽隴條培塿爾黃渭蹄涔爾
仄度小石梁爲太乙救苦菴西望斗峯巖嶔㕩闘嵍
茏東即攀鐐登千尺嶂𡹴余方盤礴解衣思挽鐐惚
驛卒喘汗報

寧夏督撫崔公過關矣余愀然目曰咄癡哉儈遷敗逌翁輿然仰睇蓮峯仙掌臚列逼真即未陟其巔哉太華巨麗業吞吐八九胸中矣遂啜茗數碗蹣跚回莎蘿坪覓車而歸歸則日沉崦嵫月掛彈弦田思谷中風露瀑雷鳥語花香諸名家吟詠盡之矣余復何贅獨于希夷瘞骨遺塚介介于懷詰旦搜篋中金走檄署篆孫子啓信諶築而壠之且以遺骸殘骼斷斷非先生真也何者先生幼業儒學契先天唐末長輿聞舉進士不仕抱遺書遨遊湖海此豈濁世乞鉢繼

哉抑豈丹砂煉烝幻侶哉想其慨五代鼎沸欲逐鹿中原往來關洛識方面大耳神器有歸故推枰歛手偃仰高卧觀藝祖黃袍加身墜驢大笑意可知矣大抵英雄舉事必冷眼觀著急流退步曩者豈沛真人斷蛇兆符重瞳予遏拔山之雄強起而爭之卒刎垓下文皇龍潛虬髯望氣大原殘局未終遯海拂袖遂決吁嗟虬髯一莽俠客耳曾謂希夷而不虬髯若哉然則華巔之棋詎非晉郎之奕乎先生之瞎先生之目幾不瞑矣余敢私評曰夾馬營中若不生點檢

蓮花峯下安得叶希夷太宗三詔先生三避英雄心事彼此勘破豈凡夫肉眼所可蠡測哉不然當陳橋返旆之日突為石室長眠之舉先生何為者耶嗟嗟先生品格如此籌畧如此倫鑑如此則百歲千秋後事必若燭照龜卜顧不能藏櫬晦蒐于玄隩之址令村童野衲得玩弄于股掌又何以為先生況人以行重骨以人重莪黙羽流竊得此機或假他人之遺骸誑作先生之僊骨以欺世而媒剔是未可知不然皇祐迄今七百餘禩金石且將銷泐況于骨乎又不然

三華谷中如毛賀張黄衛叔王刀筆率稱飛昇則羽
山皆骨矣胡不彼之售而此之售抑昔宋种放氏詒
先生得皇帝王霸之學我
明耿于留題石硤傍云達者當知真圖南何在嗚呼
若二公者可謂知先生矣故余以遺骸殘骼斷斷非
先生真也豫乎前進曰骨非真矣埋之已誤復禁遺
塚何為余曰不然昔人有寶燕石者尚什襲其櫝矧
先生蟬蛻之區郭景純一識綿士耳世傳七十二塚
矧先生商皓之流如任其荒穢久益湮沒俾樵牧踐

其上牛羊趾其中于先生之靈固無損甚非吾儕高山仰止之懐矣況紅光香室塵飛煙藏龍行虎步代更姓易料先生齁齁睡益穩矣故隆其遺塜匪直爰靈松楸且祈夢老華胥孫子驩然鳩工荷鍤築壠以為記然則後之臨蒞斯土者尚嗣而葺之杳勿曰先生一壍驢叟爾曷足數哉曷足數哉

遊西嶽記

尹　伸　宜賓人

今夫遊山皆有套遊華嶽者一酌玉泉再酌青柯舘寓目諸峰之穠雄觀具矣即有好事者步至回心石未免望崖而返則昌黎投書之說駭之也往予巳酉之役不奪於險而奪於病數年以為恨丙辰七月復以祝讃蠶之便携三原來生臨同登來生按籍索勝而余為之記記曰岳之勝在三峰從華陰道上觀之形如古司魁冠以其披專而治故又謂之蓮花峰焉登山之徑險者曰㠉曰峽曰溝曰谷曰橋曰嶺曰崖

曰匾幢與峽皆在巨石壘處左右劃無完膚如啄者
鑿指如屑者受踐猶恐其不足恃也鑿以栢木垂銕
綆而手之登者臂臂相接酷似三峽飲猨及竇而出
矣山中稱橋者二俱緣險取道在峽前者曰二仙橋
托足僅尺餘而猶未免缺陷稍以片木藩之橋之名
以此在南峰側者曰長空橋徑不滿尺而其下投石
無聲舊有本欄杆今壞此不可試者也谷與溝俱凹
而者君犁溝始乎凹卒乎凸似行魚背之上嶺亦凸
而危遠倍之擦耳崖頗類二仙橋避詔崖頗類車箱

谷方出峪阿中田肹其額空空然容人坐卧是為陳希夷避詔處閒王區斬然一穹壁之半卧下臨深塹雖畧有磴痕而淺剝不可恃遊人以手據地舉體屈如鼬行然此經行之第一險也凡言坪者俱平必有廬舍容膝青柯坪以下亂石磯礐鳴澗透迤而已千尺幢以上寅緣鐵鏁之間凡十數折而得蒼龍嶺嶺長五百丈崚嶒骨立乃蜿蜒其末而為白雲峰東西秀嶂壁連煙巒微窅最煩應接而足與目往往相違嶺盡得五松樹蒼鱗古鬣摩挐雲漢之表濤蓬蓬

雲巖谷相覷面栗不可住聞西峰水簾懸流千仞具飛舞變幻之勢是時偶涸徒意其砰磅之聲與松韻爭雄耳自此至宗土祠東峰之背直在眉睫石形參差處即仙人掌但無路可上至洗心坪蓮花之瓣始坼坼於左為東峰為中峰坼於右為西南峰計懸中所見如冠形者中峰隱約與東西相錯對耳南峰為西峰所障從麓及胥皆不見必躡松檜峰始識其面絕其巔而後見東西峰之在下也南峰可謂善藏其高矣東峰之頂兩成而頹然於前茂松綴之便覺聳

綿有致西峰銳末如冠子加於頂而其傍多竇方憂頂得兩石上者昂首敖腑下者仰而若拳儼然龜遊蓮蘂之狀從東嶺望之尤肖南峰陵兩峰之上而有其勝沙苑浮黃與河渭相眩遠山都從西南來起伏萬態其最近者乃為韶潤輕姸之容靨就蒼壁如名花舞女與商周彝𠔇並陳華貴備至蹇人暴富是峰頂有二十八潭而經見者四俱澄渟可鑒在南者曰仰天池曰黑龍潭在東者曰玉女洗頭盆在西峰下者曰玉井即生十丈蓮處遊者坐此如處輿窔之中

四面皆井榦飛翼斷續橫睒其前復有重扉層級迴相隔閡窺之不見叩之無聲一區自爲天地者也從此南上中峯下萬松嶺已半是歸路其所謂衛叔卿博臺賀老石室一在東峯絕壁之下一在長空橋之西俱不得至悵望而已

尹子曰大凡名山多爲黃冠緇流所竊據而此輩亦借遊客以厚其生華山不然寄寓洗心坪者獨道士李本和耳嚮導之難可知也余窮兩日之力僅得盡三峯大觀若夫秘龕邃壑十未能二三也圖記侈㠉

峽之險甚具此爲登嶽礽路遊人一見氣奪以余觀之此中即𨂍亦不死蓋鐔突積土相疊勢必留滯懸布挽綆皆贅也犁溝以上非醉夜不不𨂍此外唯閂王匾差悪耳然山中人人擔水疾步亦往往狎視之懐勝情者請自予斯言始

華遊記　　　魏光緒武鄉人

經曰太華之山削成而四方其廣十里夫十里則已槩全華矣觚稜特起屹無枝附千尋矗濯若引繩而受斤焉不作尋常陂陀也神區奧宅猿猱所不度而

人竟升焉初始何人其殆鬼工歟歲丁巳謬陪
封建之役華陰諭馮君同籍契寄作我東道主而年
家子王君諸生陳君并有約焉厥明為八月廿六日
具卒徒將往幾為滛雨所阻而吾四人興勃勃竟冒
雨出焉行泥潦中十里至雲臺覲左畔焦仙祠歲久
頹落一拼而出南度一衣帶水至玉泉院有祠祀希
夷先生祠後石洞為先生生躺睡像左畔山蓀亭據磐
石上佳木四周泉聲冷冷出其下甚有幽意祠東公
署三楹邑大夫授餐其中飯畢趣去雨濛濛不能止

東南去行深澗中兩山陡立直上千餘仞石壁童禿罕生林木佳卉泉飛瀑爭奇鬭勝而已東堐石罅數十丈為希夷先生埋骨處其上郎雲臺峯苦雨不及至度五里關至白帝宮一謁禱雨霽也又度莎蘿坪至十八盤石磴陡峭與人喘促良苦於是舍輿徒步緩急倚一杖蔦蘿蒙翳水石衝激攜我良友散步笑語山行甚適殊忘所苦玄雲四合巖谷將暝爨烟出於中林黃冠迎於道左屋瓦鱗鱗候人樓樓已至青柯坪公署矣署凄冷不任宿則徙居太虛庵中行東

壯石壁中扳鎖數武由石竇透出則庵基也下瞰深谿黝不見底飛湍下激砰礴聒耳雖甚清寂頗亦畏人止宿之明日纖翳不痕杲日初旭四人喜欲狂攜杖由舊路去二里許至回心石遊人至是蓋太半畏足云東去路絕壯壁絕崖下石葉外蔽其中有罅焉人從罅中出濶可尺許直上千餘尺枯柴為級攀坎握鏁而進面與級相摩前踵履後人項吾不謂自墜懼纍纍者當吾前之時或覆而壓也不然者則從無意中掣鎖亦足令驚而墮也夫人之升也恒迤迤則

必窺其前雖千仞可尋也安有身與壁俱豎捫而上如篆壁之蝸者乎他塗之升也任足茲且手與目與心並營焉一不至爲溝中積矣異乎吾乃與飛猿過鳥逞奇角健於十壁之上乎凡此名千尺㠉㠉盡爲百尺峽峽循之嶝而險殺十之四云峽盡稍平隨山坳數轉至二仙橋椽杙架石梁其上寬僅容足俯視幽墨又前爲猢猻愁石坎數十捫壁橫度南升一大石壁高廣各數十丈板鎖直去四無翳蔽可畏石面積溜成渠稱老君犁溝謂犁耕者誤又其上則車箱

峽峽如東箱斜迤有級可循既上稍可駐足北去郎白雲峯南則升嶽路矣白雲峯一蹬直去狹而長詩所謂陟山也尖峯聳拔飛雲冉冉冪其上南向額屋數椽一目可盡南行過深巖下鑿壁成蹬斷處椓杙架石耳屬於垣尺二分垂在外不行如蹣股臬臬不自禁矣既復升峻壁上無鎖可扳道士手挽而進堐窮為日月巖為金天洞洞前平地可甜憩覔所謂赤白兩圈者無有豈好事者為之歟更前險不如擦耳巖名仙人砭前面石坊題曰升嶽御道南巖右者下垂

直去數百丈石欄亘天中斧爲級兩旁削壁猶之版築然名蒼龍嶺矗矗如龍背行也黃冠戒甸匐進戒毋旁覩予殊不謂然凭欄一眺千年幽谷渺不知其所極身在晴雲片石上孤飛搖搖婆娑欲舞帝閽可叫烏兎可捉此中已大羅天何必羨茅龍笙鶴哉登陟無怖第喘汗不能止嶺窮升峭壁上更行嶔岑中數折鳥道縈紆刺藤荇時罥衣領騎大石一躍西谿在望另成一界稍下更上爲單人橋爲五大夫松出沒荒烟灌莽中山花爛熳異草雜披高下回折種種

幽勝因念通籍以來長安園圃頻年蹤跡過半大都
疊石樹木穿池引水便稱異賞若夫雲際烟巒天成
迂曲世外青丘茲地少雙矣憇松根磐石上剥松實
相餉啜茗數甌而去至宗上祠炊黍已熟踞坐設食
望東壁仙掌固非掌疲亦非膏壘所溜一哂而去由
玉女峯下逕細辛坪叢林蒙冪蟬鳥遂絕時日午疲
甚就坪右石洞躺聽片時起上東峯路不甚險而石
以行久滑甚時遭傾趺舉半鍥坊榜太極東玄門峯
頂有洞內塑三清像洞口石池渚水鐫洗頭盆三字

其傍巨石翹起中空多坎題三鳳坎東下一峯爲衡叔卿博臺建鐵瓦殿其上縋鎖險甚然可望見不必至也仍從細辛坪南上出叢林中蒼苔滑甚峯背分路去爲賀老避靜處日晚路艱亦不成往度閻王砭石梁橫亘寬不能竟足股栗幾隳墜俄出太鏬中循級而上石洞天成架木往來爲希夷避詔巖莊子曰全其形生之人藏其身也亦不厭深渺而已矣若此者其可謂深渺矣乎西行數折至西嶽廟繞出廟後更上大石崗則南峯絕頂矣背臨絕壑壑外更爲三峯

號三公山高與前埒兩畔千峯林立若青蓮瓣簇擁護周匝北顧秦川廣莽千里黃河一髮崤函一坯首陽中條一培塿白雲縹緲倏起忽墜我輩出其上及數十丈不自意塵氛纖質透入青昊崑崙懸圃一旦作我駐足處也踞地列坐出所携醇酒酣飲半晌坐傍池水潛潛盛夏不涸舊產菖蒲千莖今劉之盡矣四周鐫字甚夥記爲袁石公米友石諸公題名并去天尺五兩峯絕頂諸大字予亦題神明奧區四字并各題名而退東壁赤光大作紛成五彩倏散忽聚須

遂無有噫嘻胡爲乎來哉
聖明在宥久道化成山嶽効靈特封使臣相映發歟
循雷神祠復還嶽廟止宿山房幽邃外戶不閉出廟下
古松麻立吟風咩交雲霞漠漠下視無際北斗正掛
簷際大可盈許星河耿耿并與人世清夜寒甚燎枯
松相向更飲清醑數杯擁衾熟寐晨起謁神畢祠後
羽流出謁蓋遺世修潔者儀度閒雅似可與語我輩
因往拜其室室小不能容則坐兩生門外談方外數
語并授一二修眞訣而退將之西峯由灌莽中漸下

叢林怪石爭奇獻媚背臨大壑循崖一望嵬摧摧不附體矣逵一峻峯下問陳生何名告以未有因指示南峯五岐迸起如掌中落雁峯東松檜峯又東爲賀老石室西則老君煉丹爐合茲峯爲五時朝日初出正射其巔予借名寶炬峯命陳生他日劖其上由鍊丹爐北去逵西峯石龕遠觀肖甚近視殊弗類至石葉蓮華大石一葉眞如落瓣西峯名蓮花以此峯脇石洞整潔像設亦麗第損鑿山靈可恨巨人跡當在此偏覔不得道士亦迷所往至斧劈石觀神香子遺

然石坎如桌峯略似人形往訖殊謬望峯項不數尺空腹憊甚坐石梁暫憇憑君及王君登其巔還語亦無他奇東下行灌木中林光日影搖莎可畏蓋至是杖策歸矣由頹垣出抵鎮岳宮宮前為玉井樓井潤可二尺許深稱之澄湛可掬第無所謂十丈蓮華耳已過二十八宿潭行兩峯中央遙望飛下則西峯瀑布也至宗土地祠驛人具膳羞待嚴畢將去念向以饑甚唯玉女峯未登幾成缺陷拄杖拉一道士往觀捫蘿漸陟經峯背鍥瓦殿至石龜礴則兹峯勝處矣

石眞如龜昻立上建玉女殿其下穹腹就以爲室龜前小坎數處亦鐫洗頭盆字反向舊路諸君已下蒼龍嶺過半矣疾呼相待凭欄半晌而去過諸險漸熟無恐嶂中直下如飛坐石上良久諸君始畢至焉至青柯館羽流稽首稱賀相顧色喜問北斗坪毛女峰路第云無他奇豈疲於奔命也耶諸君興亦漸闌因遂還轅留爲他日進步云始我輩之出也積雨翻盆亭午不止諸君欲勿往予曰往矣韓昌黎蘇文忠彼獨非人臣歟自媿凉德萬萬非二公匹而獨以

煌使命下臨藩國置郵之便聊因一叩靈秘嶽神
岂遂靳焉至白帝宮稽首數語謬申前說晚宿太虛
菴夢予作登山伎倆一人魁而髯者殺予後星冠黃
氅楨以兩僮謂是嶽神相予者因顧予曰登嶽非難
行且恥女矣晨果大霽自登巑至回步風雨之警息
焉歸至公署復夢前道士棒柬書相授曰以是畀汝
馮君亦夢嶽神槌碎其烏帽更易別者嗚呼韓蘇兩
公之事果可再見乎予疇昔鮮濟勝具兹行登陟魏
峩畧無阻怖謂非徼惠嶽神不至此明發過西嶽廟

具衣冠一謁出少倖全命道士建醮謝焉馮君覽王陳諸丈觴我五鳳樓爲别正對三峯縹緲天際因念昨與語道壯正盤旋其上我輩仍瞻望其下向平之累何日畢得與夷希叔卿輩縱語山頭爲往而不返計也悵然者久之僕夫以日晚促行遂登輿去